



АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБРАЗ РОССИИ



III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИННОВАЦИОННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ
2014

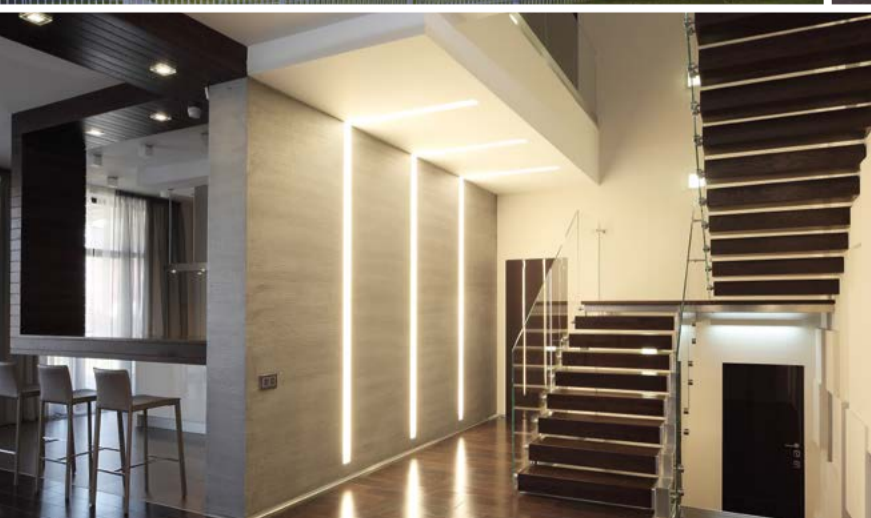
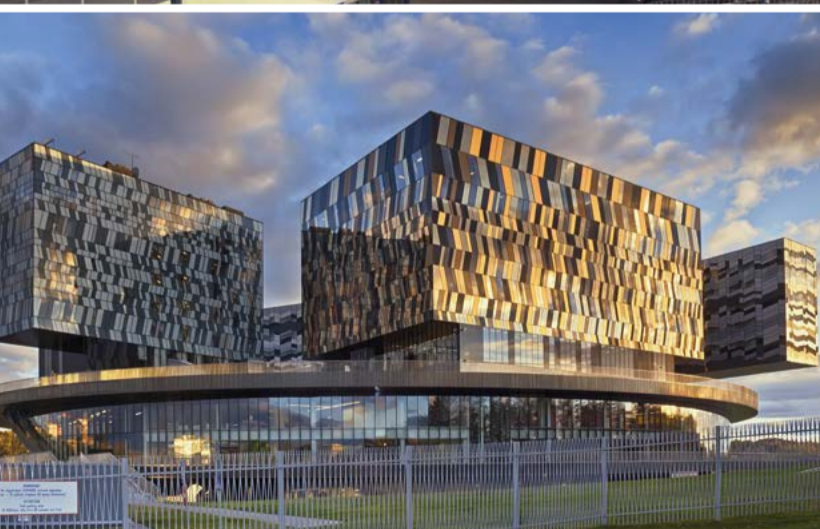
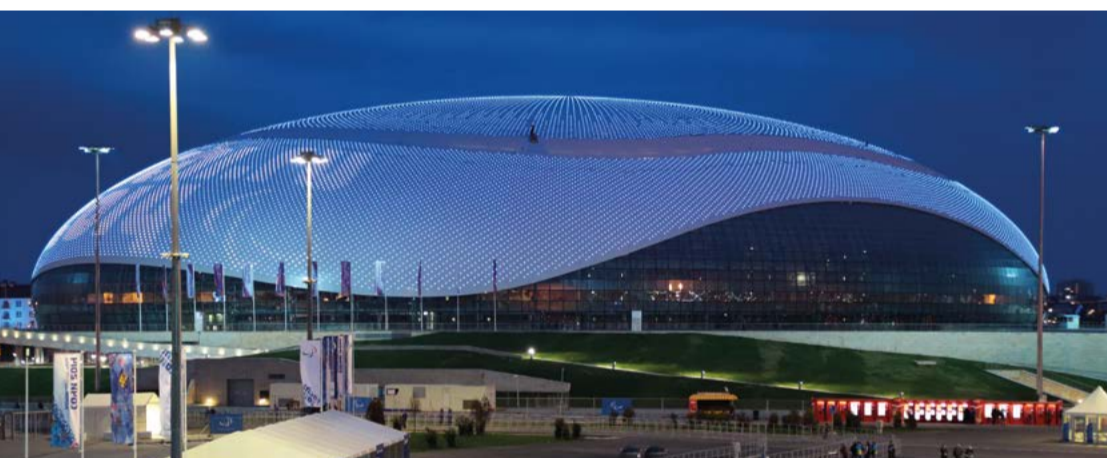


ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗ РОССИИ

АРХИТЕКТУРА • СТРОИТЕЛЬСТВО • ДИЗАЙН

WWW.OBRZROSSII.RF



МИР
МОЛОДЕЖИ



Комитет Совета Федерации
по федеративному устройству, региональной политике,
местному самоуправлению и делам Севера



III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИННОВАЦИОННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБРАЗ РОССИИ



ХОД КОНКУРСА

Прием конкурсных проектов стартовал в марте 2014 года.

Пресс-конференция прошла в мае 2014 года с участием Президента Союза архитекторов России, Председателя организационного комитета конкурса – Андрея Владимировича Бокова и представителей жюри конкурса.



В июне Федеральный координатор конкурса Арина Комлева и Председатель Экспертной группы конкурса Ярослав Усов провели встречу со студентами профильных вузов в Тюменском архитектурно-строительном университете, в рамках которой прошел мастер-класс по экологической архитектуре.



В августе «Архитектурный образ России» принял участие в профильной смене Международного форума «Селигер» – «Молодые дизайнеры и архитекторы».



31 октября был закрыт прием конкурсных работ – всего в оргкомитет поступил 281 проект по шести номинациям. В ноябре прошли заседания Экспертной группы и Федерального организационного комитета конкурса, на которых были определены финалисты и победители 2014 года.



5 и 6 декабря в Тюмени прошли мероприятия, посвященные торжественной церемонии награждения финалистов и победителей конкурса. Лучшие работы были представлены на выставке, а первые 3 места в каждой номинации были отмечены дипломами и денежными призами. 6 декабря для участников была организована историко-архитектурная экскурсия по Тюмени и Тюменской области.



С 18 по 20 декабря «Архитектурный образ России» был представлен на Международной выставке «Зодчество» в Гостином Дворе. На стенде конкурса были размещены плакаты и макеты проектов за 3 года существования конкурса. 19 декабря был организован круглый стол на тему «Вызов времени и профессия архитектор» с участием ведущих специалистов – представителей Экспертной группы и Федерального организационного комитета, а также высших и средне-специальных учебных заведений.





Губернатор Томской области
ЯКУШЕВ
Владимир
Владимирович

Дорогие друзья!

Всероссийский конкурс инновационных архитектурных проектов «Архитектурный образ России», прошедший уже в третий раз, становится все масштабнее – ширится его география и все больше молодых авторов принимают участие в творческом соревновании.

Работы победителей и финалистов свидетельствуют о значительном потенциале и профессиональных возможностях молодых специалистов в области дизайна, архитектуры и градостроительства.

В скором времени вы будете определять облик наших городов, архитектурный образ всей страны – это сложная и ответственная миссия, но уверен, вы достойно выполните ее.

Тюменская область – один из самых динамично развивающихся регионов Российской Федерации. Наша строительная отрасль открыта для новых идей. Мы с удовольствием поддерживаем проекты, которые соответствуют современным требованиям удобства и функциональности, способны улучшить жизнь людей, удивить архитектурными решениями.

Желаю всем вам успехов в реализации творческих планов!



Президент фонда «Мир молодежи»
МАРТЫНОВ
Евгений
Вячеславович

Рад приветствовать победителей, финалистов и участников третьего Всероссийского конкурса инновационных архитектурных проектов «Архитектурный образ России».

Как организаторы конкурса мы стремимся показать, насколько интересна и многогранна профессия «архитектор». Наша задача – увлечь, мотивировать и заинтересовать молодых специалистов в развитии и профессиональном росте. Одним из таких инструментов является конкурс «Архитектурный образ России». Это шанс для начинающих архитекторов, которые только приходят в профессию, заявить о себе и шагнуть на новую карьерную ступень.

К сожалению, в наше время специалисты отмечают потерю интереса к профессии в молодежной среде. Именно качественные архитектурные конкурсы могут изменить отношение общества к современной архитектуре как таковой и профессии зодчего в частности.

«Архитектурный образ России» – это абсолютно бесплатная уникальная площадка, которая позволяет каждому молодому специалисту попробовать свои силы, проявить творческий потенциал и показать свое видение образа России – страны, в которой комфортно жить и работать.

Желаю вам будущих успехов и достижения профессиональных вершин.



Президент Союза архитекторов России
БОКОВ
Андрей
Владимирович

Самый ценный, вдохновляющий и неисчерпаемый ресурс России – талантливые, умные и инициативные молодые люди, искренне стремящиеся строить, делать и действовать во благо отечества.

Конкурс «Архитектурный образ России» утвердил себя в роли открытого, внимательного и доброжелательного партнера и товарища, дающего молодым архитекторам страны возможность заявить о себе, установить прочные взаимоотношения со сверстниками и профессиональным сообществом и, главное, открыть и показать позитивный облик России, в которой интересно и радостно жить.

Одним из организаторов нынешнего конкурса выступил Совет Федерации, подтвердив растущее внимание государства к градостроительству и архитектуре, его заинтересованность в судьбах нового поколения.

Конкурс приобретает популярность, а работы участников становятся более качественными и зрелыми, более самостоятельными, остроумными, яркими и новыми.

Желаю энергии организаторам конкурса и веры в успех его участникам.



Президент Союза Дизайнеров России
НАЗАРОВ
Юрий
Владимирович

Руководство Союза Дизайнеров России поддерживает проведение Всероссийского конкурса инновационных проектов «Архитектурный образ России».

Данное творческое соревнование является мощным стимулом для развития креативной активности молодых проектировщиков: архитекторов и дизайнеров. Номинации конкурса отражают существующие архитектурные проблемы и тенденции, побуждают задуматься над необходимостью формирования целостного облика городов и поселений нашей страны.

Острота конкуренции между участниками конкурса и практические навыки, приобретаемые в процессе подготовки проектов, являются сегодня неотъемлемой частью процесса становления молодых талантливых специалистов страны и внедрения современных технологий в архитектуру и дизайн. Молодые специалисты-проектировщики сегодня обретают собственную позицию и формируют индивидуальное представление о пространственном и художественном образе России.

Все это дает нам основание ожидать в ближайшем будущем появления новой плеяды творцов, отвечающих умом и сердцем за внешний облик нашей страны.



Главный архитектор города Москвы
КУЗНЕЦОВ
Сергей
Олегович

Уважаемые коллеги!

От имени Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы желаю творческих и профессиональных успехов участникам 3-го Всероссийского конкурса инновационных архитектурных проектов «Архитектурный образ России».

Москва продолжает активно развиваться. Новая градостроительная политика города уделяет особое внимание созданию комфортной среды. Основной идеей проектирования становится оценка каждого проекта с точки зрения его удобства для человека. Данная политика прослеживается в архитектурных конкурсах, в работе над новыми сериями жилых домов и в других важных для города вопросах.

Желаю профессиональных успехов во всех начинаниях архитекторам, проектировщикам, студентам архитектурных вузов.



Президент Национального объединения проектировщиков
ПОСОХИН
Михаил
Михайлович

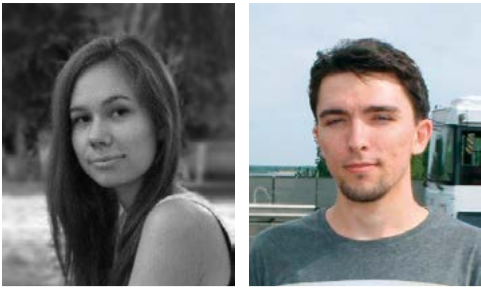
От имени Совета Национального объединения проектировщиков и от себя лично приветствую участников III Всероссийского конкурса «Архитектурный образ России».

Повышение профессионального статуса представителей проектного сообщества в строительной отрасли, поддержка талантливой молодежи, популяризация инновационных идей будущего архитектурного образа России – в числе основных задач, стоящих перед Национальным объединением проектировщиков. Организация и проведение Всероссийского конкурса «Архитектурный образ России» – один из путей решения данной задачи.

Важно, что в этом году в числе основных номинантов – проекты, направленные на развитие городской среды и комфортного проживания молодых семей, с акцентом на экологичность и применение современных технологий, учитывающих положения нормативно-технической документации для объектов промышленного и гражданского значения.

Уверен, что Всероссийский конкурс «Архитектурный образ России» будет способствовать выявлению перспективной ветви развития отечественного проектирования, привлечет внимание широкой общественности к профессии проектировщика и результатам их труда, повысит престиж профессии проектировщика!

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ФИНАЛИСТОВ
КОНКУРСА



«Двор-комьюнити»

RAMP4 (Иванова Марина, Пасошников Роман)

Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет

Цель проекта – создание двора, благоприятного для здорового образа жизни людей. Удобный доступ к школе, библиотеке и спортивным учреждениям обеспечит лучшее будущее для молодежи. Мы нацелены на создание большего количества рабочих мест с помощью общественных пространств на первых этажах жилых домов. Создание новой инфраструктуры Двора-комьюнити позволит сократить расстояние от дома до места повседневного отдыха или работы.

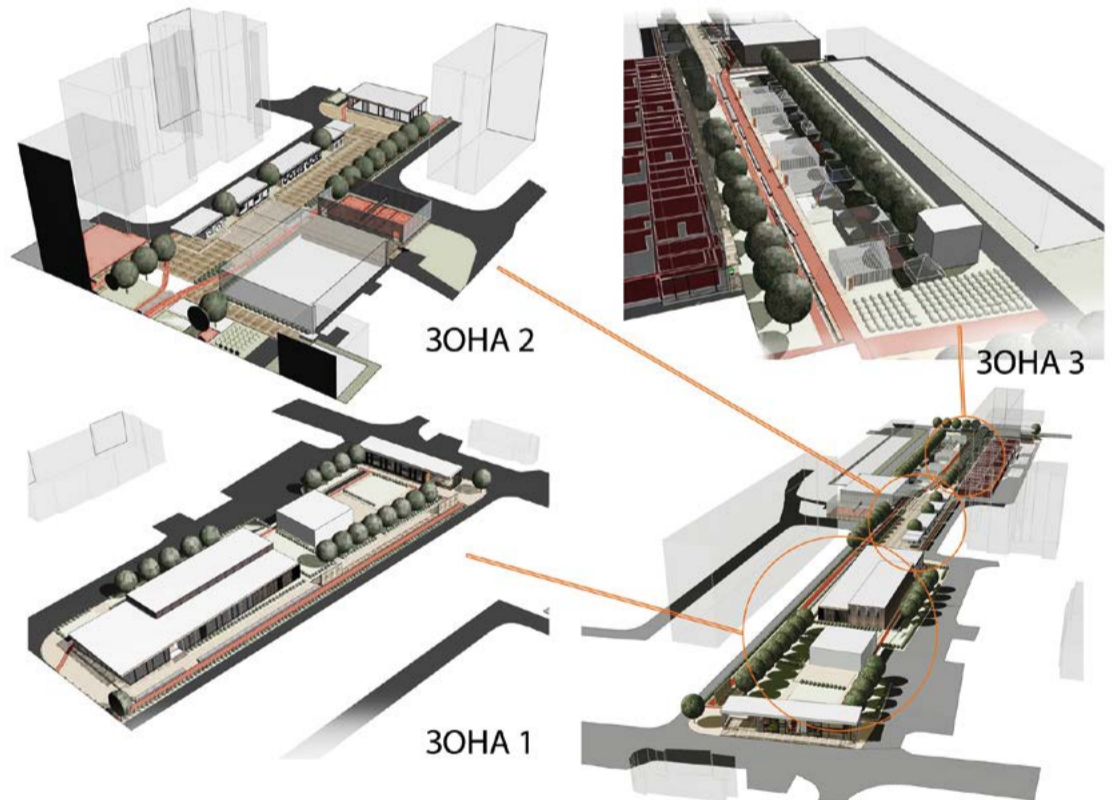
Разработан поэтапный вариант развития территории как полудворового-полуобщественного пространства. Функциональное наполнение, новая инфраструктура, наведенная на сложившуюся коммуникативную ось, в результате которой появилась платформа для организации совместного отдыха жителей.

Планировочная ситуация продиктовала разбиение данной коммуникативной оси на три зоны, соединенные пешеходной и велосипедной инфраструктурой с распределением шумных и тихих общественных пространств, необходимых для комфортного проживания. Социальная инфраструктура будет расположена вдоль оси, делая ее более доступной для пешеходов.

Первая: зона коворкинга – пристройка к существующему хоз. объекту напротив школы и существующего кафе, остановочный павильон-бакалея, в настоящий момент зоны остановок служат местом неорганизованной торговли фермерской продукции.

Вторая: зона центральной площадки, которую ограждают павильоны самообслуживания (для жителей окружающих домов), пространство для проведения детских праздников, создание полуподземного гаража вместо ликвидируемых гаражных боксов, крыша полуподземного гаража будет использоваться как спортивная площадка.

Третья: зона небольших теплиц для частного ведения хозяйства, что придаст данному дворовому пространству экологическую, культурную и утилитарную (натуральная продукция) идентичность. Также возможно использование первого этажа жилого девятиэтажного дома под общественные помещения: кафе, библиотека, фитнес-центр, остановочный павильон и т.д.





«Холм»

Рыбин Егор, Рыбин Олег

ООО АПМ «Перспектив», ООО «СС Проект»

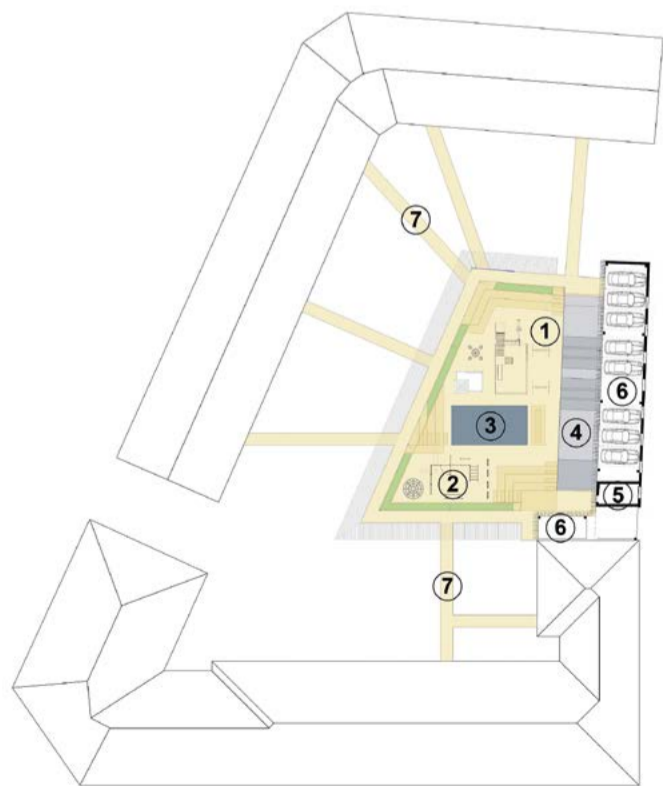
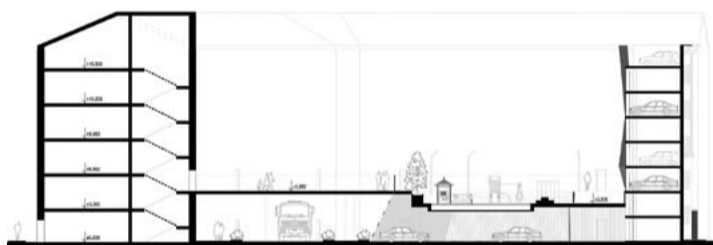
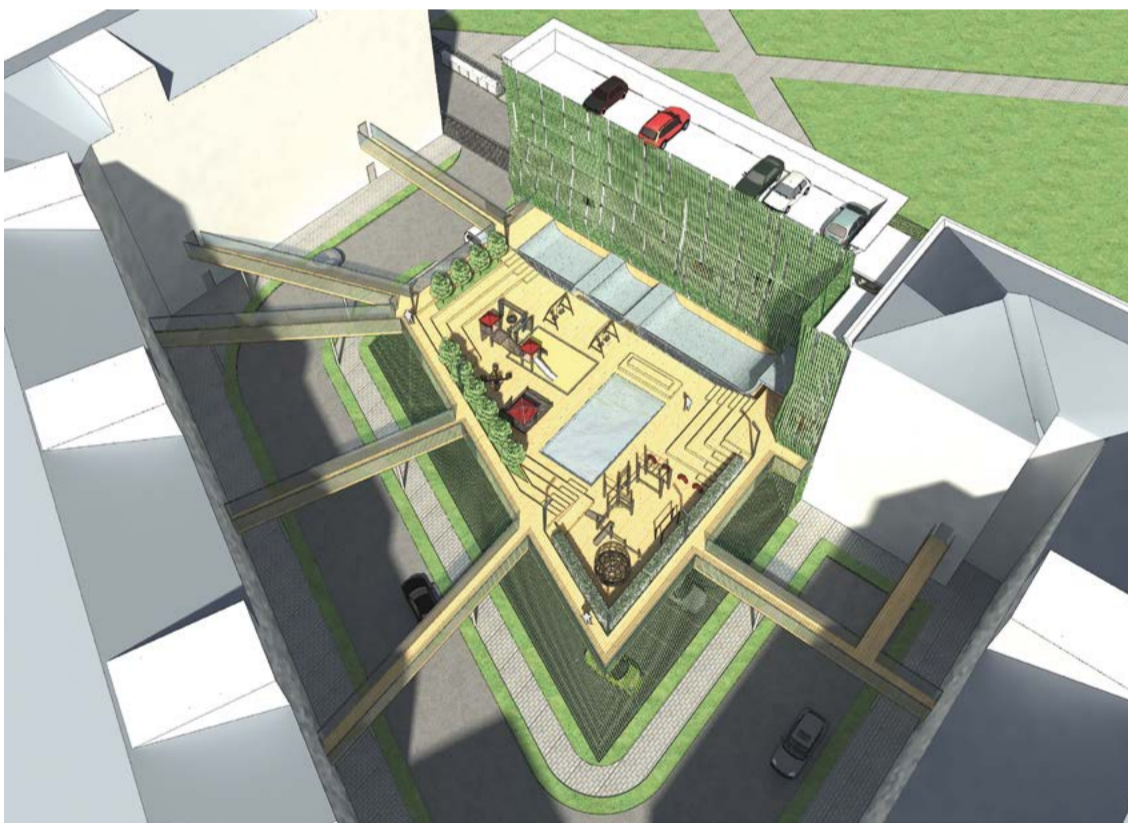
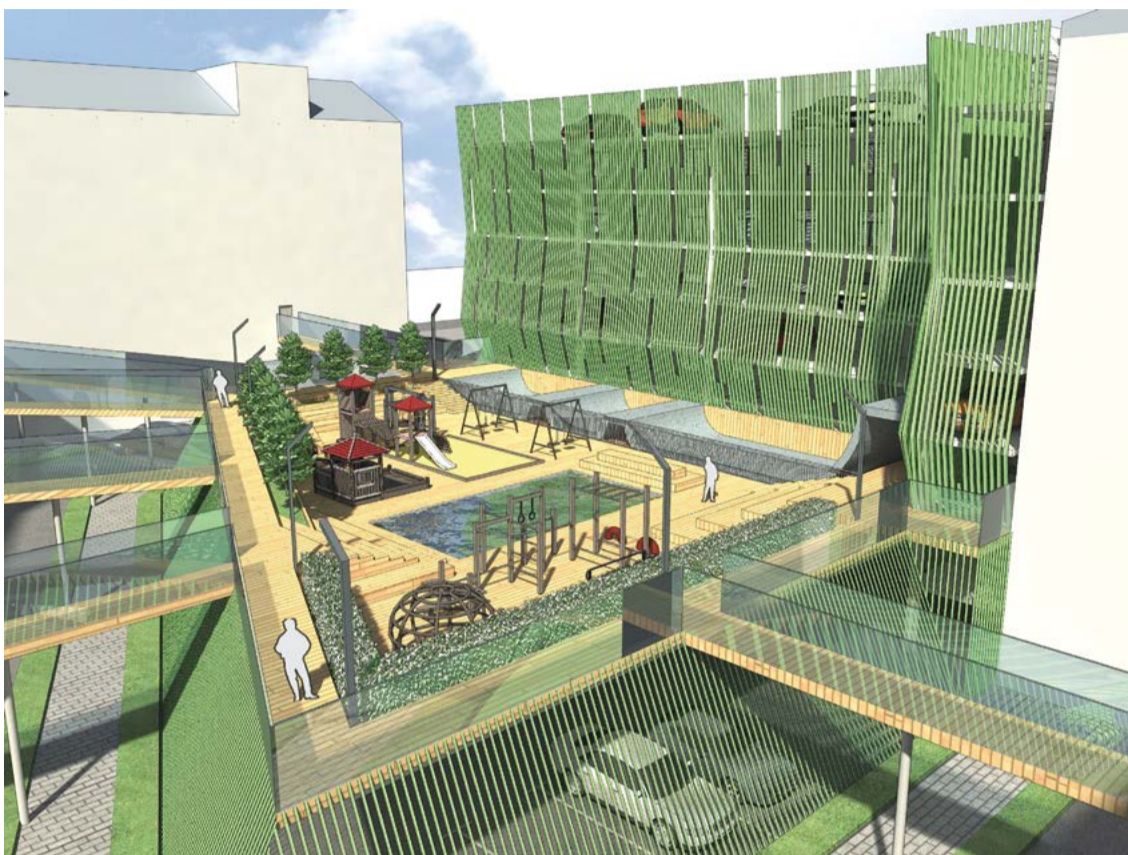
В разработанном проекте представлены решения нескольких задач:

- регуляция парковки автомобилей
- зонирование территории на общественную и частную посредством ограничения доступа
- восстановление городской ткани путем замыкания периметра застройки и создания среднего фасада выходящего в сквер
- создание полноценного дворового пространства, комфортного для различных возрастных категорий жителей.

Для выполнения данных задач были разработаны следующие объемно-пространственные решения: к глухому торцу дома № 8а/1 пристраивается многоуровневая, механизированная парковка. Помимо основной функции она выполняет роль ширмы, скрывающей жилой двор и облагораживая городской сквер.

Основное благоустроенное пространство для жителей расположено на платформе, поднятой над землей. Размещение зон по интересам обусловлено различными факторами: детские площадки с местами для родителей – в самой солнечной части; трассы для роллеров – вдоль строения парковки; спортивные площадки – в наиболее затененной зоне. По контуру платформы предусмотрен променад, очерченный зеленым поясом деревьев и кустарников. В центре композиции расположен неглубокий бассейн, как дань памяти существовавшей на этом месте «Черному Пруду».

С лестничных клеток каждого подъезда предусмотрены воздушные переходы на платформу. Доступ во все объекты инфраструктуры двора (парковки, площадки) ограничен и регулируется наличием ключей/карт от ворот парковок и дверей лестничных клеток. Вдоль зданий предусматривается только двух полосный проезд с пешеходной зоной.



Условные обозначения:	Экспликация:
- Озеленение	1. Зона детских площадок
- Покрытие деревянное	2. Зона спортивных площадок
- Покрытие для катания на роликах/скейтбордах	3. Бассейн глубиной 600 мм.
	4. Зона трасс роллеров
	5. Закрытая лестница с 1-го на 2-ой уровень
	6. Механизированная многоуровневая парковка
	7. Воздушные переходы в подъездах



«Двор в два уровня»

Колганов Александр, Щепенок Евгения

Московский архитектурный институт (Государственная академия)

Участок под проектирование расположен по адресу: г. Москва, ул. Маршала Катукова, дом 22, корпус 1 (Северо-Западный административный округ).

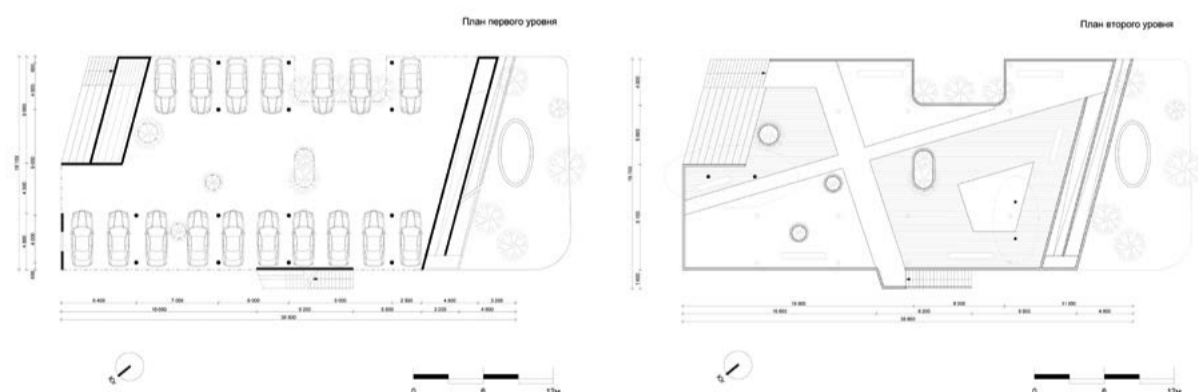
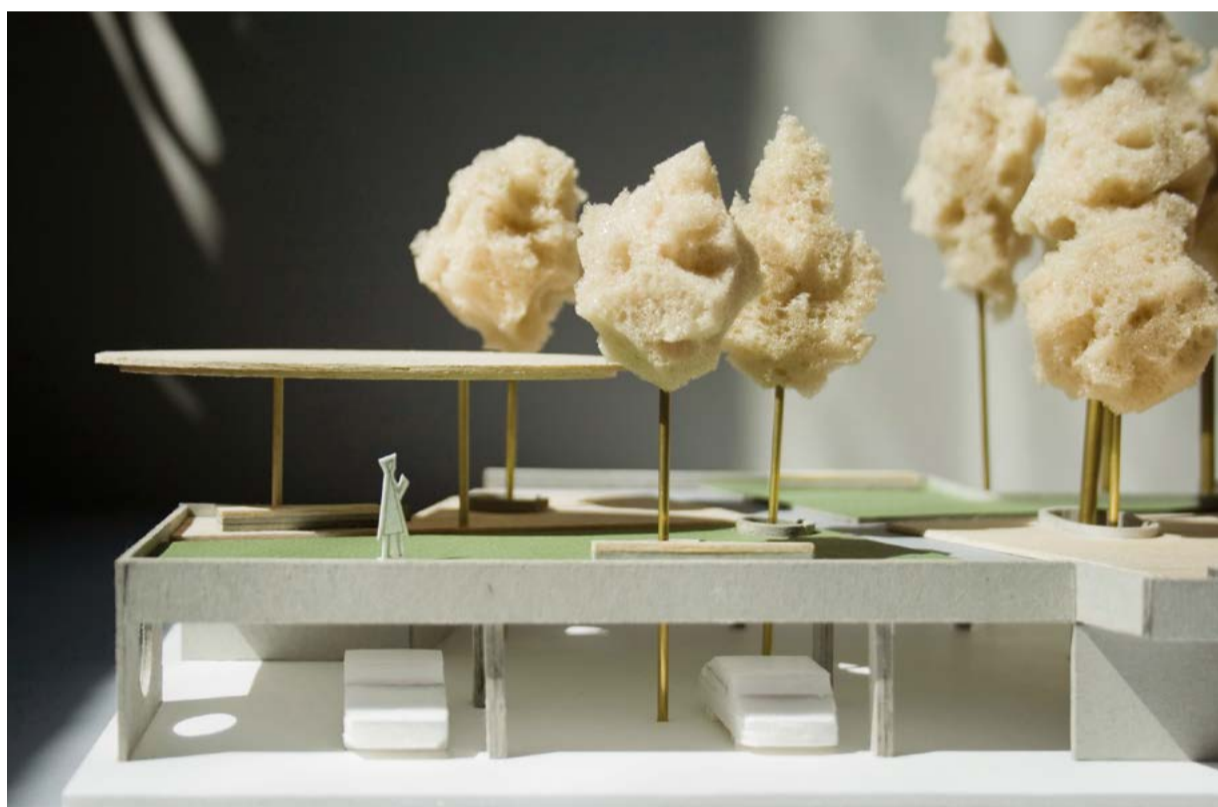
Мы хотели рассмотреть возможности организации пространства в обычном городском дворе на примере своего собственного. Дом, в котором мы живем, возводился в 80-е годы, когда потребность в машиноместах для жителей района была значительно меньше, чем сейчас. В итоге из окна мы видим машины. Такая проблема в целом существует в российских городах, где сложившаяся застройка не предусматривает нужного количества паркингов, необходимых сегодня. Решить задачу обеспечения нужного количества машиномест можно и возведением общественных гаражей, но это долго, дорого и не всегда возможно. Поэтому на практике попросту ликвидируется большое количество зелени, чтобы разместить необходимое количество автомобилей. Мы понимаем, что паркинги для жителей домов, примыкающих к двору, нужны, но так же нужны и благоустроенные рекреационные зоны.

Наш проект предусматривает возведение конструкции с рекреационной зоной на втором ярусе и с возможностью размещения машин в первом ярусе. Таким образом, площадь участка увеличивается вдвое.

Мы сохранили деревья, которые растут на участке, предусмотрев для них отверстия в перекрытии. Кроме того, первый ярус лишь частично ограничен стенами по периметру, чтобы конструкция была прозрачной, а деревья получали достаточную инсоляцию.

Нам кажется, что использование подобного принципа организации дворовых пространств (в два уровня) могло бы стать повсеместным. Конструкцию мы предусмотрели из бетона без отделки и дерева. Эти материалы экологичны и долговечны.

Подъем на второй ярус возможен по двум лестницам или пандусу. На втором ярусе мы расположили зеленые зоны, детскую площадку и зоны отдыха. Конструкция оборудована амфитеатром-солярием, обращенным на южную сторону. Имеется два навеса, которые могут быть дополнены и солнечными батареями, так конструкция могла бы обеспечить себя энергией для ночной подсветки.





«Мультивозрастная детская игровая среда с использованием модульных конструкций»

Воротилова Ульяна

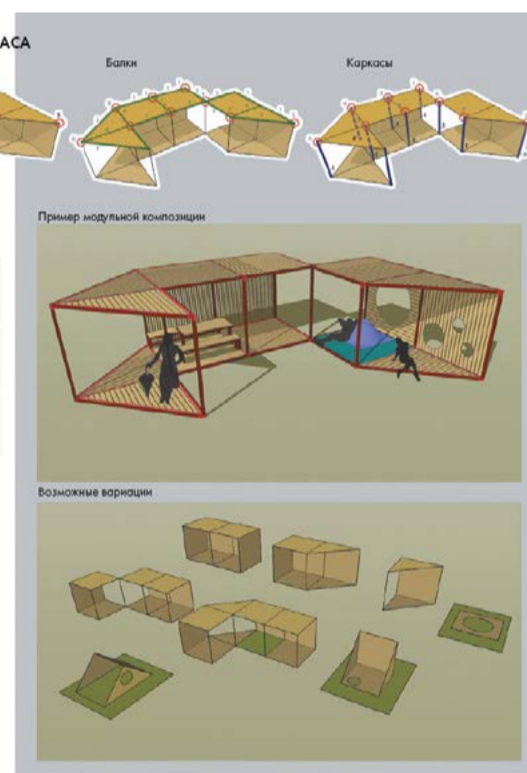
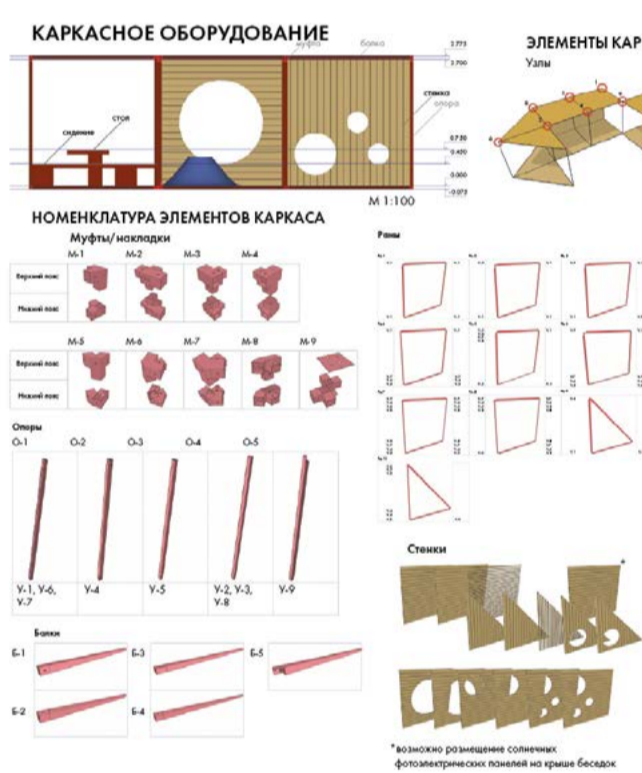
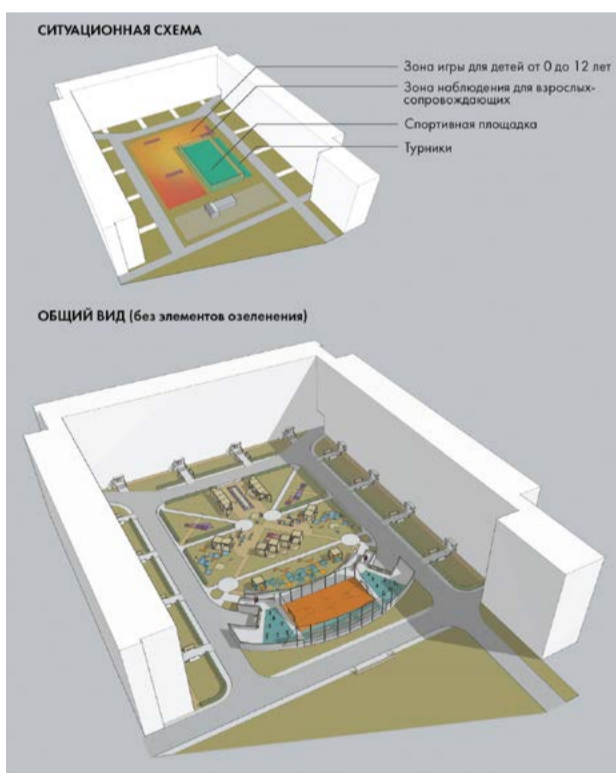
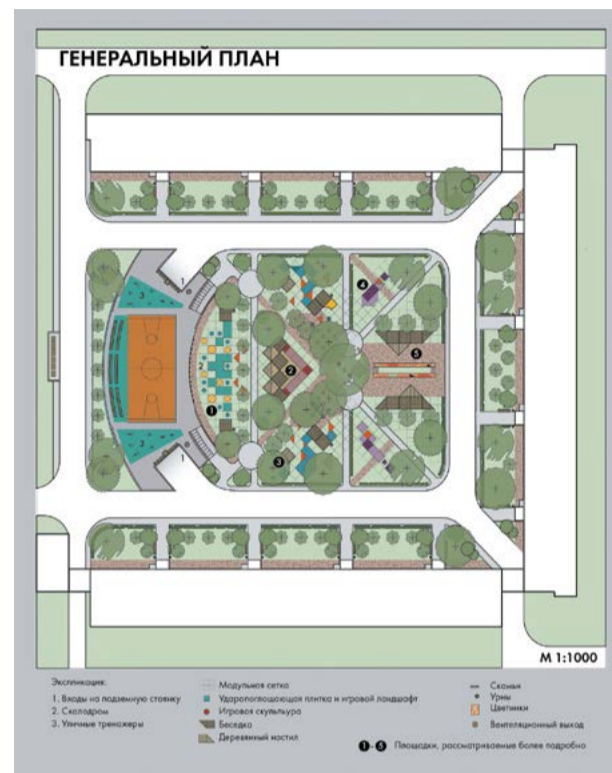
Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет

В нашей стране детские игровые площадки (ДИП) чаще всего находят место в жилом пространстве, поэтому предлагаемый проект демонстрирует авторский подход к организации открытой игровой среды именно в контексте жилого двора. Помимо непосредственной организации игровых и рекреационных процессов в рамках проекта была предусмотрена полужаглубленная парковка, цель которой – освободить дворовое пространство от личных транспортных средств.

Проектирование игровой среды началось с аналитической работы. Прежде всего, был проведен анализ существующих разработок в области ДИП. Все рассмотренные прототипы можно условно разделить на две группы. К первой относятся модульные конструкции широкого ряда производителей, которые можно увидеть практически в каждом дворе. Благодаря модульности, а, следовательно, простоте в производстве и установке, именно они оккупируют дворы и создают у потребителя образ «современного» детского пространства, несмотря на то, что постоянно подвергаются критике (неудовлетворительное цветовое решение, буквализм в формообразовании,

отсутствие выразительных форм). Второй тип, в отличие от стандартизированного оборудования, в большей степени обращен к фантазии ребенка, его способности к смысловому творчеству и нарративной игре. Для наиболее гармоничного развития и выявления индивидуальных потребностей и талантов ребенку необходим «усовершенствованный чистый лист» – среда, наполнение которой лишено предписанного функционального назначения.

Все вышеизложенное легло в основу авторской идеи, которая заключается в совмещении преимуществ двух обозначенных типов ДИП: разработке нового типа модульного оборудования, лишенного буквалистских образов и предписанных функций. Взяв за образец многочисленные примеры скульптурной и образной детской площадки 30-70 гг. XX в., а также детской игровой среды с активным применением ландшафта, автор проекта разработал 4 вида оборудования: 1) модульная скульптура, 2) модульный ландшафт, 3) модульное ударопоглощающее покрытие, 4) каркасное оборудование. Все оборудование разработано на основе модуля, который позволяет сочетать все виды оборудования между собой.





«Проект-концепция реабилитации дворового пространства»

Данилова Мария

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Правильно устроенное дворовое пространство способствует укреплению социальных связей между соседями, повышению безопасности придомовой территории, а также улучшению настроения каждого отдельного человека. Эффективный двор – это двор, в пространстве которого хочется проводить время всем людям, не зависимо от их возрастных особенностей и интересов. Поэтому при проектировании данной территории были учтены интересы различных групп населения. Внутри двора находится игровое пространство, где могут проводить время дети до 12-ти лет и их родители. Для подростков (и не только!) спроектирован скалодром, различные спортивные площадки (волейбольная, стритбольная), площадка для скейтеров. Также молодые люди могут проводить время в зоне принятия солнечных ванн, которая оборудована лежаками и столиками. Люди среднего возраста могут пользоваться площадкой с тренажерами, беседкой для барбекю. Также им будет комфортно находиться в «зоне тихого отдыха» под навесом с удобными местами для сидения. В этой же зоне находится оборудование для настольных игр, что несомненно будет интересно пенсионерам. На территории двора присутствует и сцена для проведения общих праздников и собраний, а в глубине дворового пространства есть небольшой водоем и тихий «лесок», оборудованный местами для сидения. Кроме того во дворе есть хорошая хоз. площадка. Каждый найдет для себя что-то интересное и полезное, а возможно, даже попробует себя в чем-то новом!





«Проект-концепция реабилитации дворового пространства»

Маслова Ирина

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Основой для проектирования дворового пространства должна стать правильно сформированная программа форм поведения, а не простой набор функциональных зон с определенными габаритами, соответствующих нормам. Анализируя территорию жилого двора многоквартирной жилой застройки, мы видим переплетение различных видов деятельности. Человек, обживая пространство, приспосабливает его к своим потребностям, а пространство, в свою очередь, обучает человека, подсказывает ему программу действий. Таким образом, проектировщик определяет будущий сценарий поведения на данной территории. Дворовое пространство – это прежде всего место для общения различных групп населения. Дети, пожилые и люди с ограниченными возможностями являются основными пользователями дворового пространства. Оно должно быть универсальным, сочетающим потребности всех возрастных групп жителей, и непременно безопасным и обозреваемым. По наблюдениям, там, где двор «живой», где люди могут наблюдать за происходящим, они чувствуют ответственность за то, что происходит вокруг них, это пространство становится как бы их собственным, где они хотят поддерживать порядок и спокойную, комфортную жизнь. В проектом предложении предусмотрены всевозможные комплексные игровые устройства с наличием горок, лазательных приспособлений для детей младшего, среднего и старшего возраста. Для молодежи и людей среднего возраста спроектирована зона тренажеров и скалодром, скейт- и волейбольная площадки. Взрослое население заинтересуют зоны тихого отдыха с солярием, патио, местом для «тихих» игр и водоемом, а также сцена – место проведения массовых мероприятий. Кроме того, двор полностью доступен для маломобильных групп населения, оснащен современной хоззоной и эко-парковками в достаточном объеме.



Экспликация:

- | | |
|--|--|
| ① Скейт-зона | ⑩ Игровая зона для детей старшего возраста |
| ② Трибуны | ⑪ "Бассейн" |
| ③ Волейбольная площадка | ⑫ Места отдыха |
| ④ Скалодром | ⑬ Патио |
| ⑤ Зона тренажеров | ⑭ Настил-сцена |
| ⑥ "Зеленые горки" | ⑮ Зона тихого отдыха |
| ⑦ Полоса прелепсвий | ⑯ Зона барбекю |
| ⑧ Дорожка для сопровождения детей родителями | ⑰ "Шахматы" |
| ⑨ Игровая зона для детей младшего возраста | ⑱ Солярий |

Условные обозначения:

- Границы участка благоустройства;
- Твердые покрытия;
- Газонное покрытие;
- Парковка;
- Парковка для маломобильных групп населения;
- Мусорный бак;

А, Б, В Оси разверток.



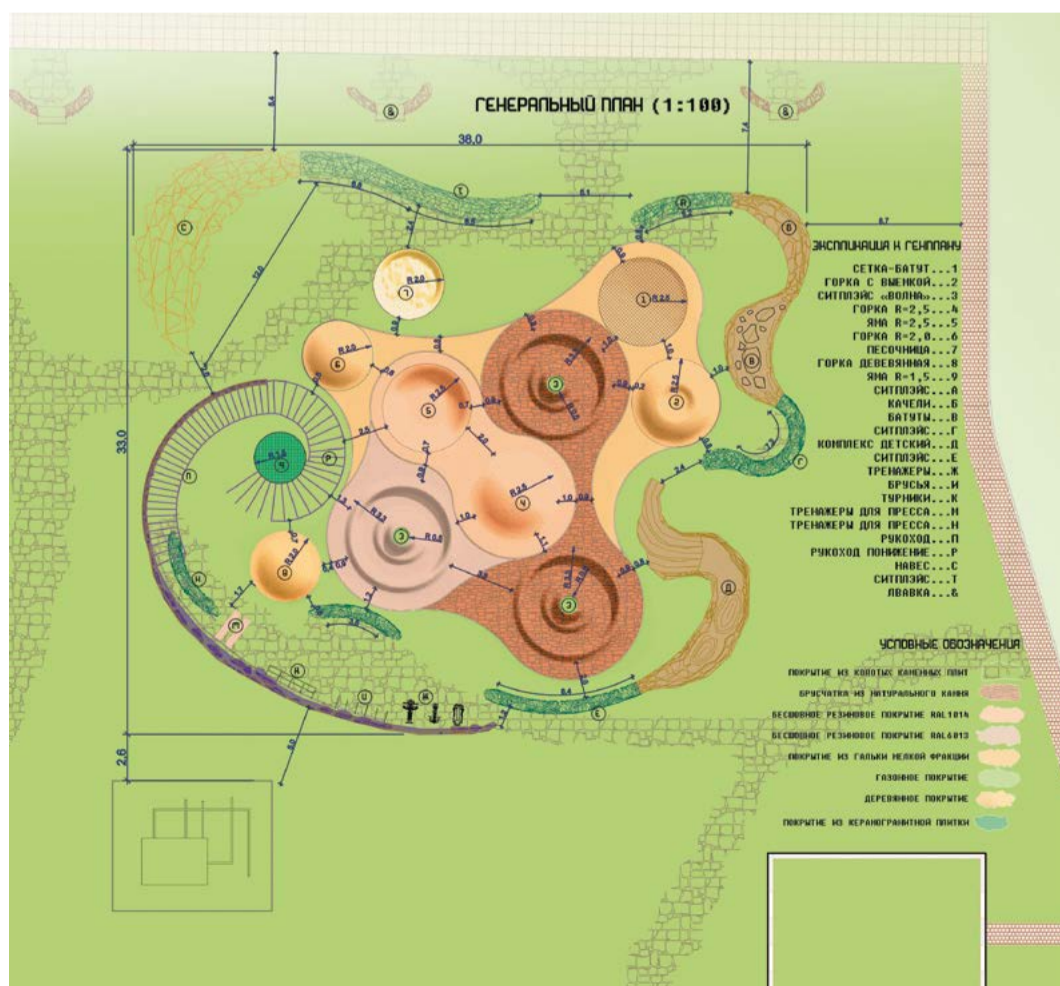
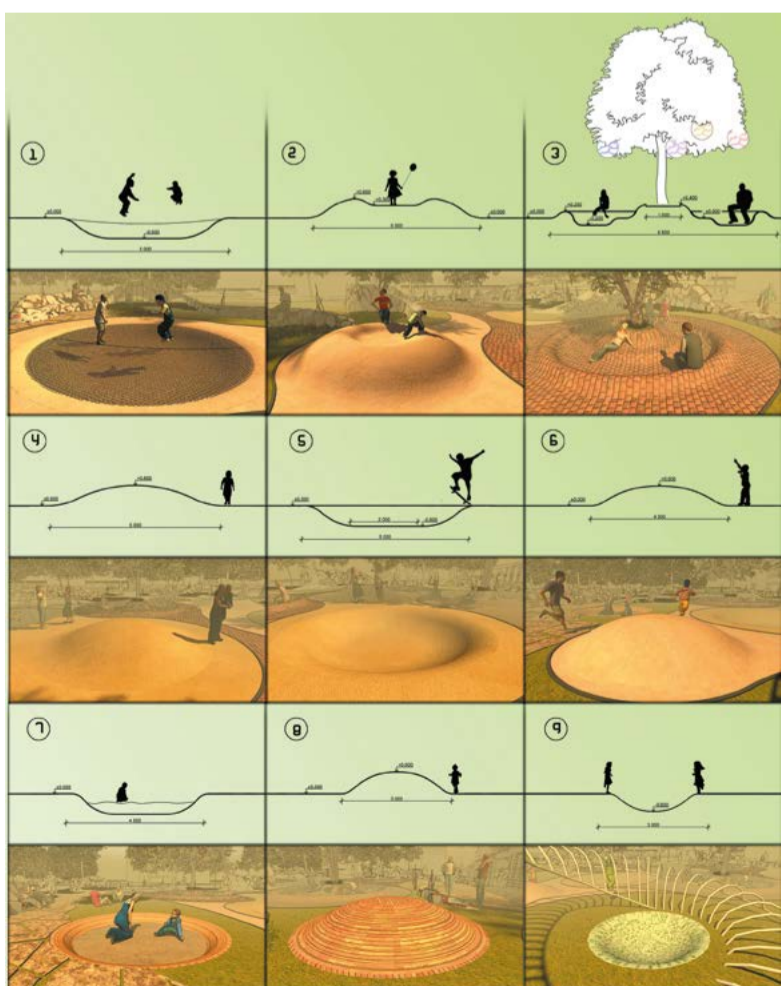
«Детская площадка»

Егунов Антон
ООО «Адамант-строй»

В связи с повышением рождаемости в России, вступила в силу программа по строительству детских садов, благоустройству дворов и детских площадок. Недостаток детских площадок на территориях спальных районов очевиден. Очевидна также потребность в разнообразии и культурной ценности вновь создаваемых детских объектов. Чтобы поддержать рост рождаемости в будущем необходимо заранее создать условия для благоприятного воспитания детей. Благоустройство во всех масштабах от градостроительства до приусадебных участков и есть показатель уровня жизни населения.

Для улучшения развития творческой деятельности и формирования жизнерадостных установок в характере ребенка во всех сферах его деятельности применяется принцип разнообразия. На детской площадке, где дети проводят большую часть времени, используются разные по свойствам: функциональные зоны, геометрические формы, формы рельефа, фактуры, цвета, материалы, озеленение, освещение.

Разнообразие во всех областях положительно влияет на эмоциональное состояние, любознательность, мышление, всестороннее развитие ребенка.





«Концепция экореновации дворового пространства»

Мерцалова Юлия

Колледж архитектуры и менеджмента строительства №17 (Москва)

Предлагаемая концепция экореновации сложившихся внутриквартальных дворов призвана решить проблему нехватки парковочных мест и придомовых территорий.

Для крупных городов в сложившихся и вновь возводимых микрорайонах остро стоит вопрос размещения автостоянок в пешеходной доступности и нехватка дворовых территорий. Для решения данной задачи предлагается совместить во дворе автостоянку и площадки для жителей, при этом развести их на разные уровни. Автостоянку на уровне земли, а дворовые площадки на крыше автостоянки.

Таким образом, часть двора на уровне земли отдается под паркинг, а покрытие стоянки – жителям для размещения всех функциональных назначений для разных возрастных групп. При этом, парковка будет открытой, проветриваемой и потребует только освещения в темное время суток от энергосберегающих источников. Покрытие парковки имеет систему отверстий, предусмотренных для естественного освещения внутреннего пространства стоянки в дневное время и улучшения проветривания. Через них можно пропустить и стволы деревьев, попавших на территорию стоянки.

Для снижения влияния визуальной среды на жителей, по периметру автостоянки предполагается рядовая высадка деревьев и кустарников. Стилобатную часть со всех сторон частично закрывают зеленые откосы, по которым проложены пандусы и лестницы, ведущие на двор-крышу. При необходимости можно заглубить автостоянку на 1-1,5 метра, понизив при этом и крышные площадки.

Зеленая зона дворовой территории с элементами благоустройства переносится на уровень покрытия автостоянки, что не ущемляет прав жителей и не является нарушением нормативных требований.

КОНЦЕПЦИЯ ЭКОРЕНОВАЦИИ ДВОРОВОГО ПРОСТРАНСТВА
Автор: Мерцалова Юлия



ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА



СПОРТЗОНА



ПЛОЩАДКА
ДЛЯ СКЕЙТА

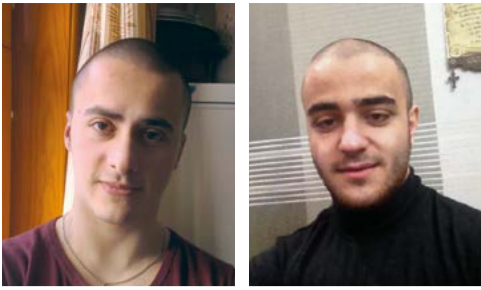


ЗОНА ОТДЫХА



ВЪЕЗД В ПАРКИНГ

ПОЖАРНЫЙ ОБЪЕЗД (ГАЗОННАЯ РЕШЕТКА)



«Концепция градостроительного развития правого берега р. Тура в г. Тюмени (в районе Масловского взвоза)»

Антоненко Денис, Аракелян Аракел

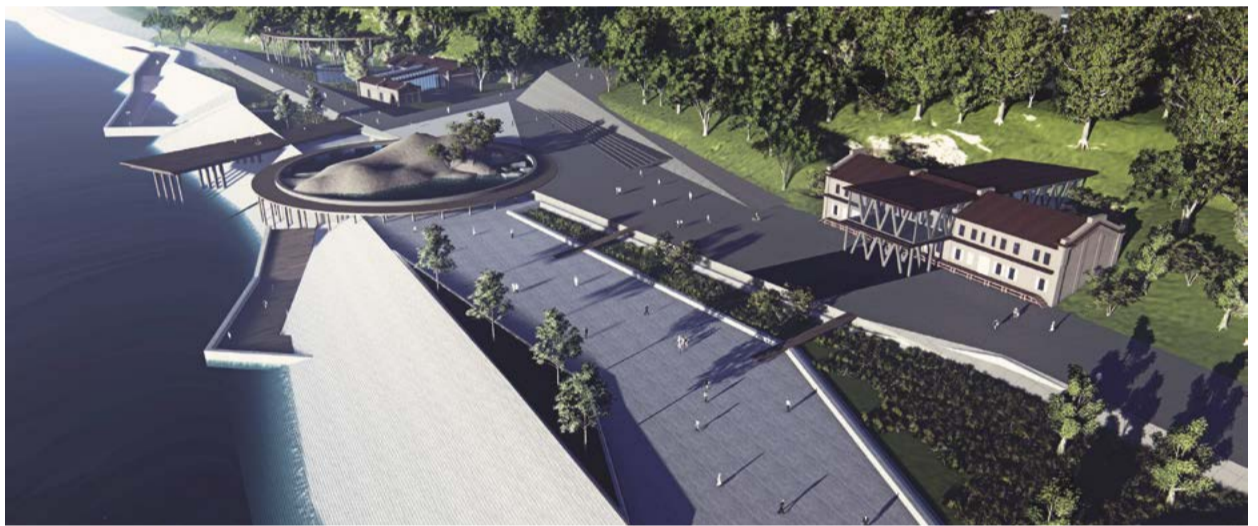
Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Основные задачи проекта – создание оригинальной в архитектурном плане ландшафтной среды – комфортной городской рекреационной зоны и туристического кластера, с сохранением уцелевших памятников архитектуры (комплекса пристанционных сооружений: участок железной дороги, кирпичные пакгаузы и т.д.) и внесением функции исторической архитектуры.

Идея проекта несет экспериментальный характер и архитектура прорисована в духе и стилистике футуризма, что будет перекликаться с уже построенной первой очередью городской набережной около вантового моста «влюбленных», где использовано много гранита и камня.

Проект базируется на основе сохранившегося на набережной реки Тура у Масловского взвоза архитектурно-исторического ансамбля, который представляет собой уникальный образец торгово-промышленной архитектуры прошлого века. В соединении с редким для Тюмени ландшафтом, историческая застройка верхней бровки правого берега реки и отреставрированные здания (памятники архитектуры) насыщаются новой функцией и могут стать основой для создания новой городской рекреационной территории. Вся рассматриваемая площадь прибрежного участка будет разделена на три яруса. Прямые спуски на набережную – по деревянным полукруглым мостикам. Центральная часть – в виде искусственного рельефа на воде. По замыслу эта форма является «фоновым полотном» для сцены театра под открытым небом.

С помощью исторической архитектуры раскрывается основная идея концепции. Здания, входящие ранее в состав железнодорожного вокзала – пакгаузы, реконструируются под творческие пространства (музыкальная школа, школа искусств и т.д.). Здание бывшей водокачки предполагается переоборудовать под ресторан.





«Концепция градостроительного развития правого берега р.Тура в г.Тюмень»

Акунченко Валерия, Семина Екатерина
Сибирский федеральный университет

Основные цели проекта: создание полноценной рекреационной набережной городского значения, привлечение туристов и жителей города, восстановление биологической среды объекта, сохранение естественного ландшафта, реконструкция промышленно-исторической архитектуры и внесение новых функций, возведение новых, необходимых зданий, переход от уже построенной городской набережной (каменной и замощенной) к биологической, природной в районе Масловского взвоза.

По замыслу на главную пешеходную ось вдоль набережной нанизываются функционально насыщенные узлы, сопровождаемые площадью. Параллельно главному пешеходному пути проходят второстепенные дорожки велосипедного и пешеходного движения. Главный выход из города на набережную – Масловский взвоз, который реконструируется по историческим материалам, склон укрепляется подпорными стенками в виде террас со стороны Ильинского монастыря и нового жилого блока.

Сточные воды предполагается очищать с помощью биологической системы очистки. Организованный подход к воде напротив главного входа на набережную проходит через павильон с прокатом лыж, коньков, велосипедов.

На главной площади расположены 3 объекта (Музей техники, Выставочный павильон (Пакгауз № 1) и небольшое здание кассы для речного транспорта). Напротив вышеречисленных зданий реконструируется причал (для катеров, экскурсионных ракет, катамаранов). Существующая железная дорога преобразовывается в пешеходный путь с высадкой вдоль него различных злаковых культур. Станция «Тура» приобретает новую функцию (преобразовывается в сувенирную лавку, торгующую продукцией из творческой мастерской (Пакгауз №3).)

На территории будут размещены кафе (Пакгауз №2), и ресторан вдоль железнодорожного пути, рядом с выходом в город и историческим объектом, преобразованным в дом-музей им. Царя Николая II.



Генеральный план М 1:1500

Экспликация	
1 Ильинский монастырь	19 подземная парковка, наземная экопарковка
2 выставочный павильон (ПГ №1)	20 система очистки сточных вод
3 музей техники	21 деревянное мощение
4 касса речного транспорта	22 террасированный оклон
5 павильон (в зимнее время -прокат коньков, лыж, летом-велосипеды, ролики)	23 Масловский взвоз
6 кафе (ПГ №2)	24 площадки для активного отдыха
7 творческая мастерская (ПГ №3)	25 смотровая площадка на реке(существующая)
8 сувенирная лавка (Станция Тура)	26 каменный берег
9 ресторан	27 выявленные при обследовании стоки(ручьи) и пруды
10 музей им. Менделеева	28 злаковые травы
11 исторический объект	29 террасированные клумбы
12 дом-музей Николая II	30 входная площадка при Масловском взвозе
13 таунхаусы	31 лосица ландшафт
14 существующие коттеджи	32 площадка с памятником Николая II
14.1 среднеэтажное существующее здание	33 площадка с памятником «Памяти моста»
14.2 дом культуры	34 каменный спуск очищенных стоков (выявленный при обследовании территории)
14.3 резиденция губернатора	35 велодорожки
15 торгово-офисный блок	36 смотровая площадка (существующая)
16 Ж.Д. путь (ныне пешеходный)	37 велоплощадка
17 пристань	38 жилое многоэтажное здание
18 пешеходный мост	39 каток (в зимнее время)
	40 беседы в рельефе



«Реновация пристанского комплекса «Тура» в г.Тюмени»

Горькова Ольга

Тюменский государственный архитектурно-строительный университет



Территория имеет уникальный ландшафт и важное историко-культурное значение. На участке проектирования располагаются памятники историко-культурного наследия: 2 корпуса пакгаузов и здание Тюменской Водонапорной станции.

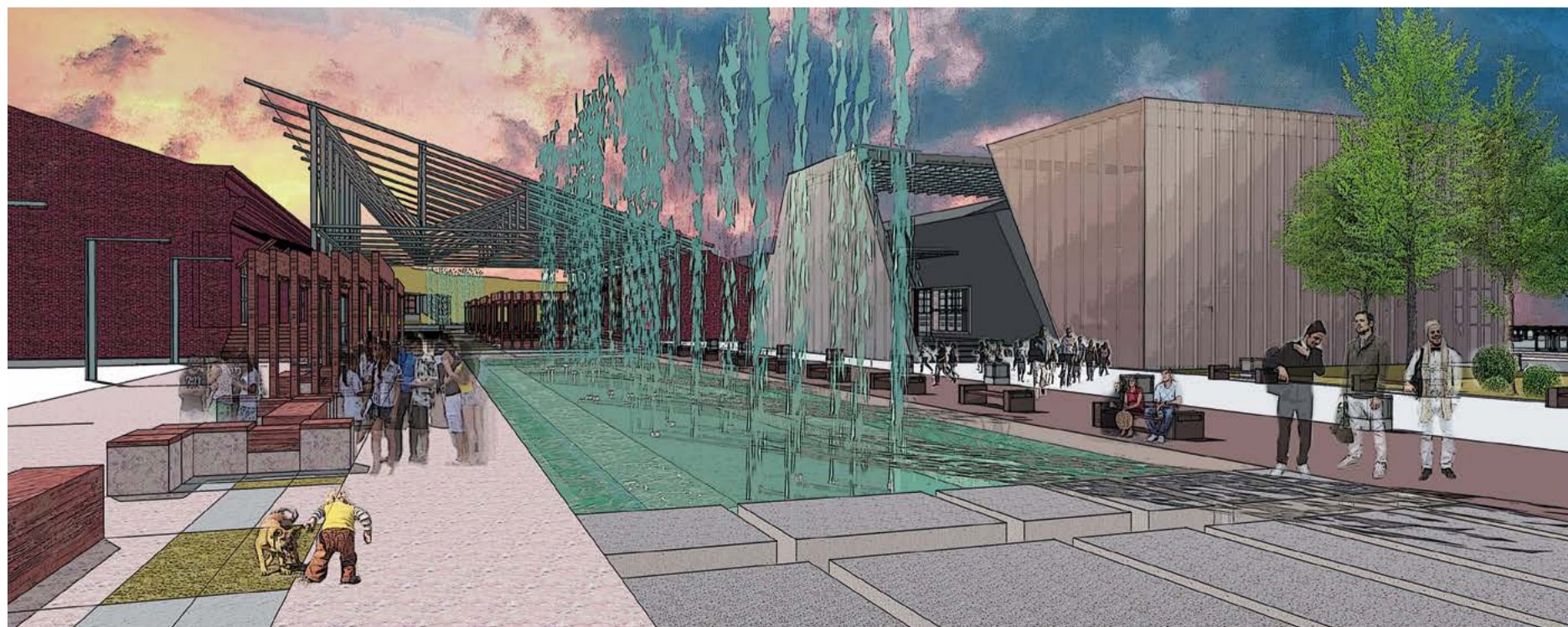
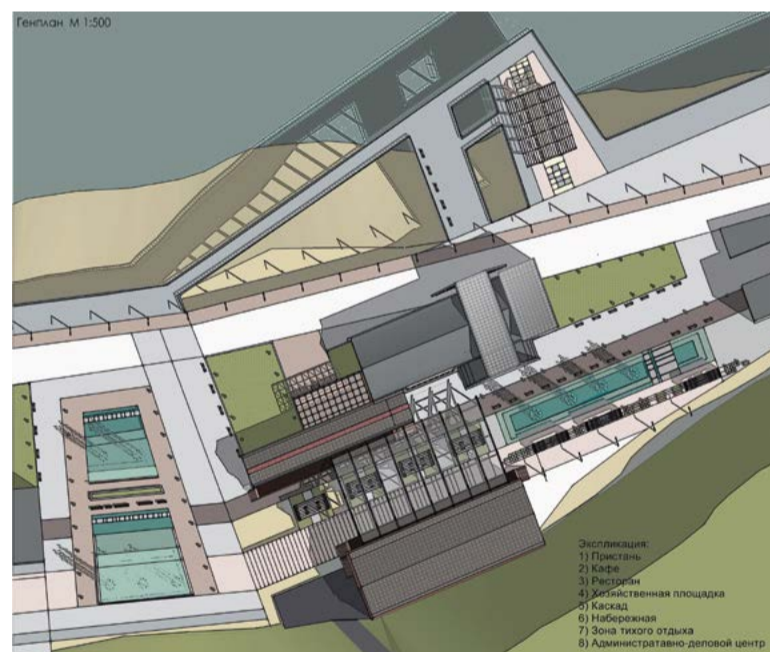
Учитывая особое значение данной территории для города предлагается восстановить ее социальную значимость с сохранением историко-культурного наследия, формирующего дух места, его память и историческую уникальность для города. Объемно-планировочное решение выстраивается в структуре исторической застройки и формирует новое пространство с учетом существующих реалий.

Въезд на территорию осуществляется через ул. Элеваторный взвоз, на оси которого формируется парадная площадь. Она визуально делит территорию на культурно-образовательную зону и общественно-развлекательную. К культурно-образовательной зоне относятся художественные и ремесленные мастерские, выставочные залы и музей.

В общественно-развлекательной зоне располагаются административный корпус, ресторан, кафе, речной вокзал, пункт проката. Восстановленные пакгаузы приспособляются под рестораны и кафе. Кафе и ресторан объединены общим двором, перекрытым пространственной конструкцией, что создает уютную атмосферу.

Административный корпус запроектирован заново, основной его объем повторяет пропорции пакгауза, но выполнен из современных материалов с использованием столь же современных технологий.

Главная задача проекта – социально реабилитировать территории в историческом центре города, сохранить неповторимый ландшафт правого берега р.Тура, создать уникальную среду для учебы, отдыха и развлечения, которая станет местом притяжения для жителей и гостей города.





«Реновация территории комплекса пристанционных сооружений»

Скарედнов Сергей

Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Особенностью территории является богатый ландшафт местности, который имеет активное понижение уровня земли вблизи береговой линии реки Тура. Проектируемый участок окружает большое количество памятников архитектуры, а также ценных исторических объектов, не вошедших в реестр памятников г. Тюмени. Территория имеет богатый нераскрытый исторический потенциал. В XIX веке здесь располагался комплекс пристанционных сооружений.

Основная идея проекта – это создание комфортной рекреационной городской среды на основе особенности природного ландшафта и исторического потенциала территории для жителей города, творческих людей и молодежи. Привнесение жизни на проектируемую территорию достигается путем создания объекта массового притяжения и воссозданием исторической среды.

Проект предусматривает реконструкцию зданий и сооружений комплекса, устройство набережной, а также создание коворкинг-центра и творческих мастерских. Дополнительными функциями являются торгово-выставочный комплекс, галерея, пристанский комплекс, конференц-зал в здании бывшей водонасосной станции и предприятия общественного питания.

Подход к комплексу осуществляется по Элеваторному взвозу, набережной р. Туры а также с помощью лифта, расположенного в створе улицы Водопроводной. Комплекс сформирован с сохранением исторического принципа линейной застройки вдоль бывшей железной дороги. Пешеходное пространство подразделяется на историческую среду с использованием элементов, присущих пристани того времени, мощением, сохранившим структуру железной дороги, пергол и пассажа, и современной среды, с бульваром и открытыми выставочными павильонами.

Территория предполагает привлечение граждан к творчеству, активному образу жизни, созданию молодежного бизнес-центра и интересу к истории места и города Тюмени.



- Экспликация
1. Коворкинг центр
 2. Ремесленческие мастерские
 3. Презентационный зал
 4. Экспозиционный центр
 5. Ресторан
 6. Кафе
 7. Пристань
 8. Центр творчества

Технико-экономические показатели:

Площадь участка: 0,4 Га;
Общая площадь застройки: 6600 м²;
Вместимость коворкинг центра: 250.



«Реновация прибрежной территории исторического района «Потаскуй»

Лихарев Игорь

Тюменский государственный архитектурно-строительный университет



Структура участка представлена функциональными зонами: историко-культурного наследия, жилой, парковой, пристани и развлекательной. В каждой из зон формируются площади, которые располагаются на тематической оси в виде сохранившейся железной дороги, формировавшей историческую застройку территории. Железная дорога несет эстетическую функцию для формирования музейного комплекса под открытым небом, в который входят пакгаузы, дом правления и судоходства, пристанский комплекс станции «Тура».

Гостиничный комплекс обеспечивает спуск с верхней террасы на нижнюю и выход на причалы, где малый речной транспорт переправляет людей вдоль реки или на противоположный берег. Далее следует зона массовых мероприятий, где формируется большая площадка под открытым небом рядом с речным бассейном для водных и световых представлений.

Парковая зона обеспечивает поперечные связи территории и плавно перетекает в развлекательную зону с колесом обозрения, русскими горками, эстетически поддерживающими конструкции производственных кранов.

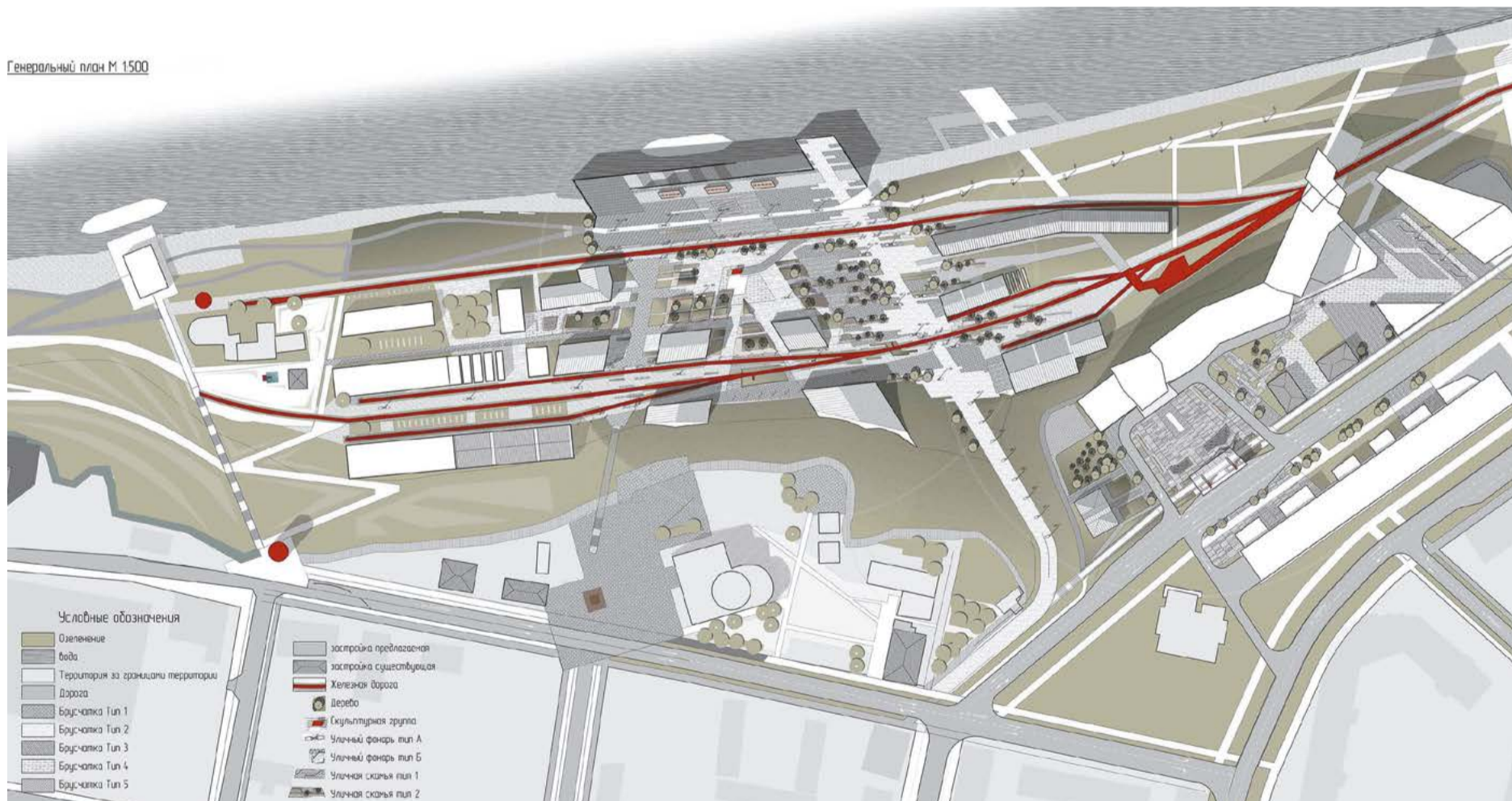
Парк отделяет развлекательную зону от жилой застройки. От жилой застройки формируется 2 бульвара ведущие на набережную, один из которых оборудован стилизованными светильниками в виде кранов со старыми паровозными составами, заполненными грунтом для их озеленения. Вся композиция символизирует рабочий процесс в порту.



С верхней террасы вблизи улицы Профсоюзная формируются пешеходные переходы через дорогу и спуск на территорию, один из которых лежит через многоуровневый паркинг, что обеспечивает безопасные пешеходные потоки. С бульвара архитекторов по

оси располагается спуск на нижнюю террасу, заглубленный в ландшафт для формирования оптимального угла наклона лестницы. С улицы Водопроводная спуск через открытую лестницу и пандусы.

Генеральный план М 1500





«Феррмауэр»
Саморуков Антон

Проект предлагает комплексную реновацию брандмауэра и превращение прилегающей территории в локальный общественный центр. Объекты проектирования – вертикальная гидропонная теплица, примыкающая к брандмауэру, и небольшой парк с общественными пространствами напротив. Главными методами являются инновационные разработки и технологии устойчивого проектирования.

Предлагаемый проект должен стать моделью для множества других непривлекательных брандмауэров в городах.

Одним из ключевых компонентов концепции является Партисипаторное проектирование – участие местных жителей в процессе проектирования. На начальных этапах разработки проекта предлагается провести дискуссии и семинары с местными жителями. На основе полученных данных проект должен быть доработан в соответствии с пожеланиями горожан.

Вертикальная ферма представляет собой замкнутый цикл производства и позволяет выращивать свежие овощи, ягоды и зелень круглый год. Гидропонная теплица не требует почвы, растения выращиваются в специальном растворе, который постоянно циркулирует по системе трубопроводов. На первом этаже теплицы запроектирована установка по производству биогаза из отходов от производства растений. Энергия, полученная данным способом, используется для отопления теплицы в холодное время года и дополнительного освещения, а также уличного освещения общественного пространства. Система защитного остекления и инфракрасного отопления позволяют избежать теплопотерь.

С крыши жилого дома, к которому примыкает ферма, организован сбор дождевой воды, которая попадает в водоочистные сооружения и затем используется для приготовления гидропонного раствора.



Вид сверху



Экспликация

1. Вертикальная гидропонная теплица
2. Лавка свежих овощей, ягод и зелени
3. Общественное пространство, кафе
4. Сцена для концертов, поэтических вечеров, кинопросмотров и т.д.
5. Детская площадка
6. Общественная велопарковка
7. Существующий сквер





«Проект экологического пешеходного моста-выставочного павильона на Боевой даче в г. Курске»

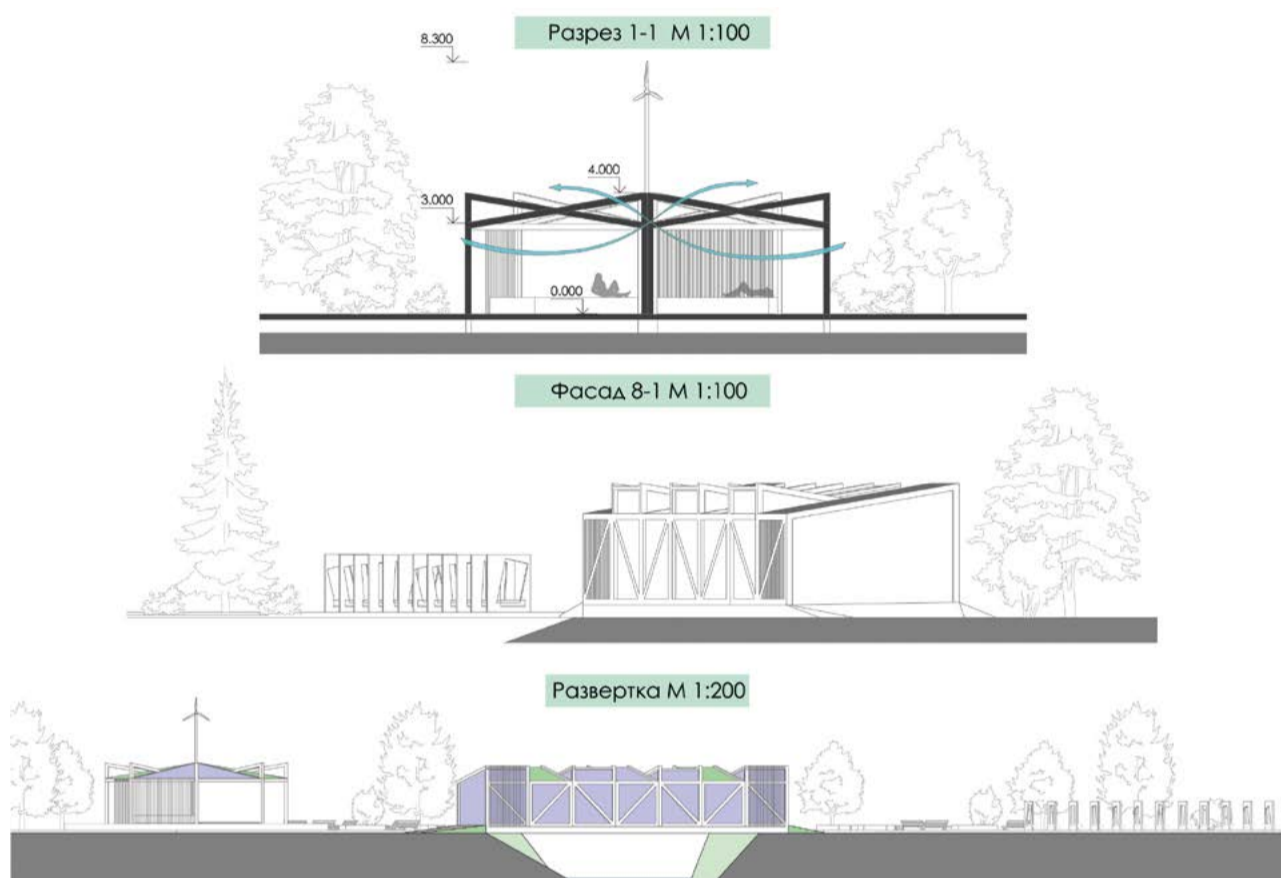
Конарева Анастасия, Деева Ксения

Курский государственный университет

Основа проекта – два объекта экологической направленности. Это пешеходный мост-галерея и павильон для отдыха, выполненные из модульных деревоклеенных конструктивных элементов. Проектируемые объекты предполагается разместить на Боевой даче – важном для города ландшафтном парке, в непосредственной близости к затону, образованному рекой Тускарь. Долгое время эта территория находилась в заброшенном состоянии, в последние годы интерес к ней возрос. Поэтому проектом также предлагается комплексное благоустройство всей прилегающей территории с применением экотехнологий. Выставочная галерея на основе пешеходного моста располагается на пути движения людских потоков (галерейный принцип организации выставочного пространства). Таким образом, любой пешеход может стать невольным зрителем представленной здесь экспозиции. Выставочный павильон-мост собран из 7 ячеек (7*3 м) общей протяженностью 21 м.

Мост предполагает вариативность кровельного покрытия (от натурального шпона до триплекса) и возможность сезонных трансформаций. Павильон для отдыха выполнен из тех же деревоклеенных рам, что и мост. Конструкции радиально расходятся из центра, в котором находится ветряк. Этот объект также имеет возможность различных типов облицовки и покрытия кровли. Объекты используют возобновляемые источники энергии, направленные на отопление, подсветку и освещение. Это солнечные батареи, расположенные на кровле павильона и моста, а также ветрогенератор в центре павильона.

С композиционной точки зрения объекты демонстрируют «честность» материала, отличаются лаконичностью и сдержанностью, присущей деревянным конструкциям. Дерево не закрывается отделочными материалами, поэтому объекты интегрируются в окружающую среду, а не диссонируют с ней, подчеркивая «дух» выбранного места.





«Реновация экопарка «Лебяжье»

4 Группа (Федорович Анна, Силантьева Алиса, Будникова Анна, Булатова Айгуль, Андропова Анна)

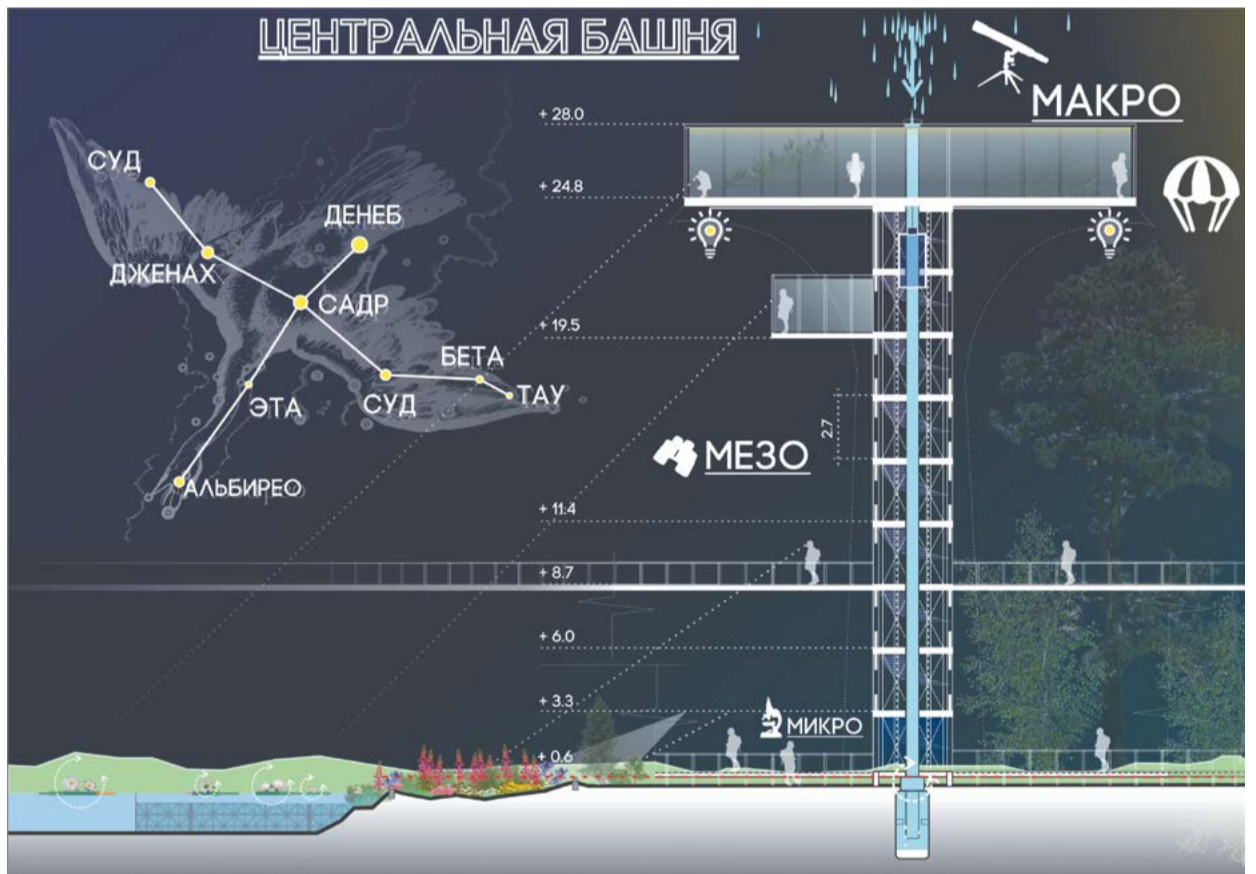
Казанский государственный архитектурно-строительный университет

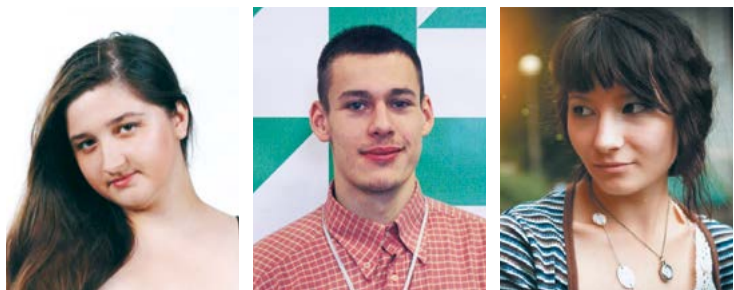
Предлагается стратегическая поэтапная модернизация природной территории, в которой мы выделяем три условных очереди. Первостепенными здесь являются природоохранные мероприятия, такие как восстановление естественной площади зеркала озер методом принудительного наполнения озер из Юрьевского карьера путем прокладки водопровода и устройства перекачивающей станции, укрепление восстановленного периметра берегов, восстановление глиняного замка на дне озера, сдерживающего просачивание воды, очистка озер.

На первом этапе начинается обустройство парка за счет проведения инженерных и коммуникационных сетей, устройства системы легких дорожек и благоустройства, организация искусственного освещения, создание автомобильных съездов и парковок, организации входных групп. Планируются к возведению три основные «башни», визит-центр, девять зональных павильонов, плавучая-понтонная сцена и детский городок. По предварительным расчетам предполагается, что за первые три-пять лет эксплуатации парка управляющая компания, которая будет заниматься развитием территории, возместит затраченные на первую очередь строительства средства, которые будут направлены на дальнейшее улучшение территории лесопарка.

Вторая очередь развития включает в себя следующую стадию природоохранных мероприятий (прокладку сети подземных трубопроводов, перфорацию дамбы железной дороги и Горьковского шоссе для обеспечения естественного пополнения озер), а также строительство некапитальных объектов (кемпинга, сети «башен» и дополнительных павильонов). Помимо этого планируется обустройство дополнительных локаций в лесу, расширение сети маршрутов, увеличение парковок, развитие зоны входа у железнодорожной станции.

Третья перспективная очередь развития лесопарка учитывает и смежные территории (карьер, озеро Глубокое). Так, Горьковское шоссе уведется под землю, тем самым объединяя в безбарьерное единое пешеходное пространство две стороны лесопарка.





«Реновация озера Лебяжье»

**АРХ-ДЕСАНТ (Гиззятова Лилия,
Хазипов Динислам, Зарипова Алсу)**

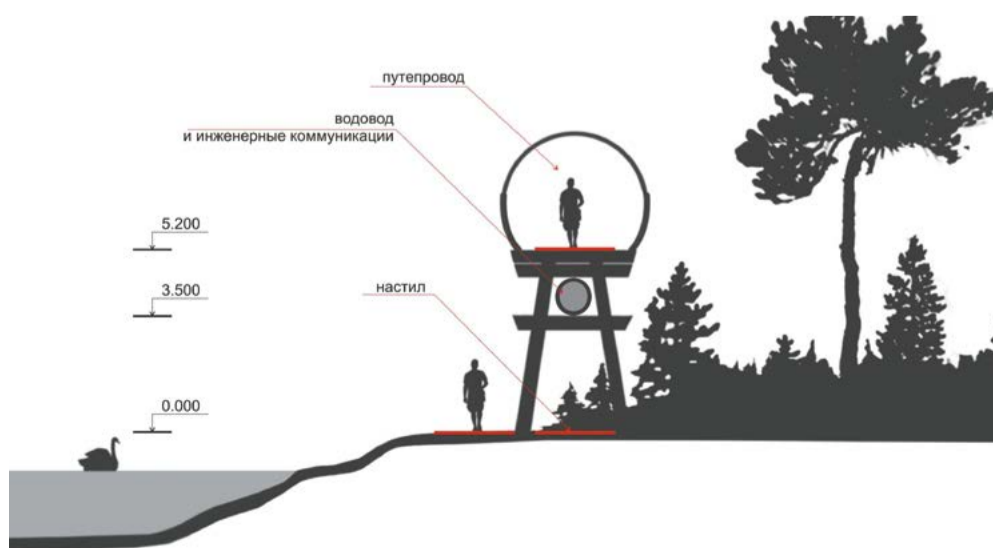
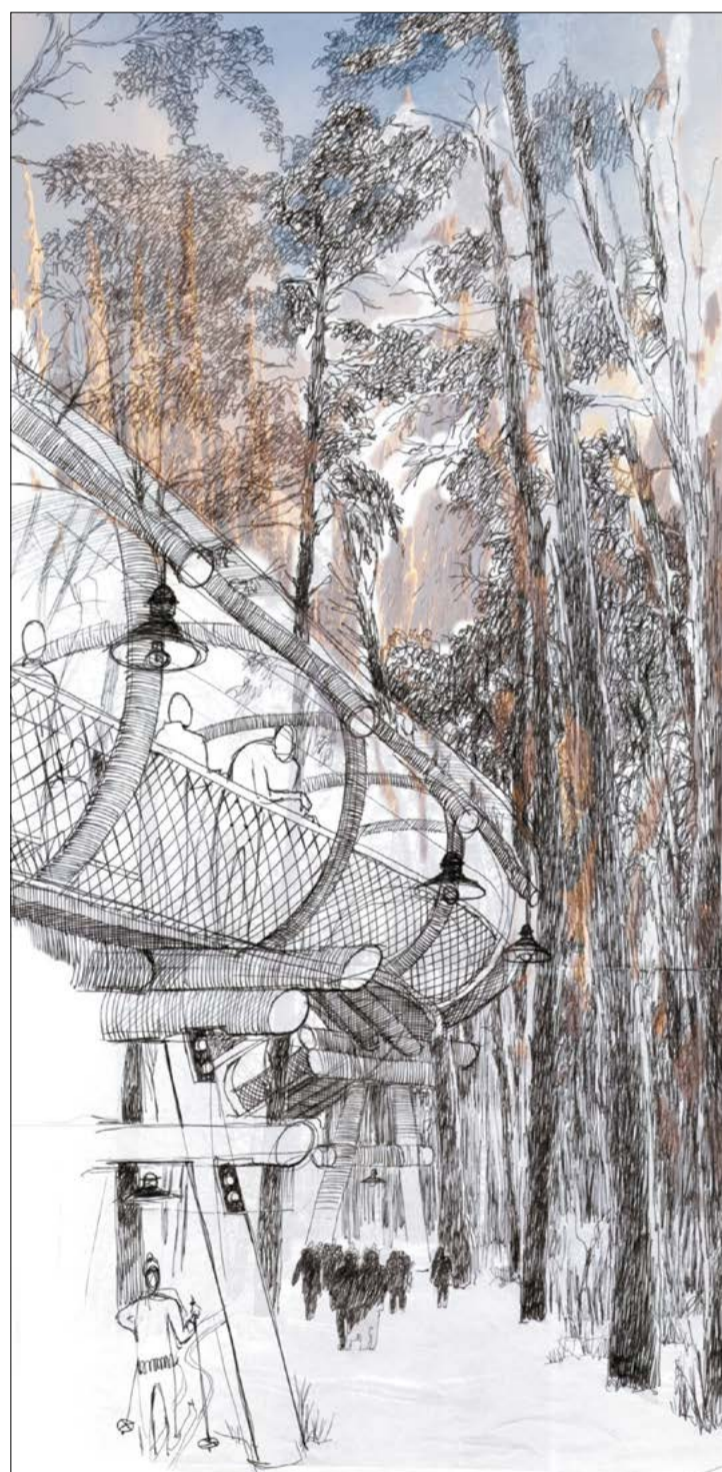
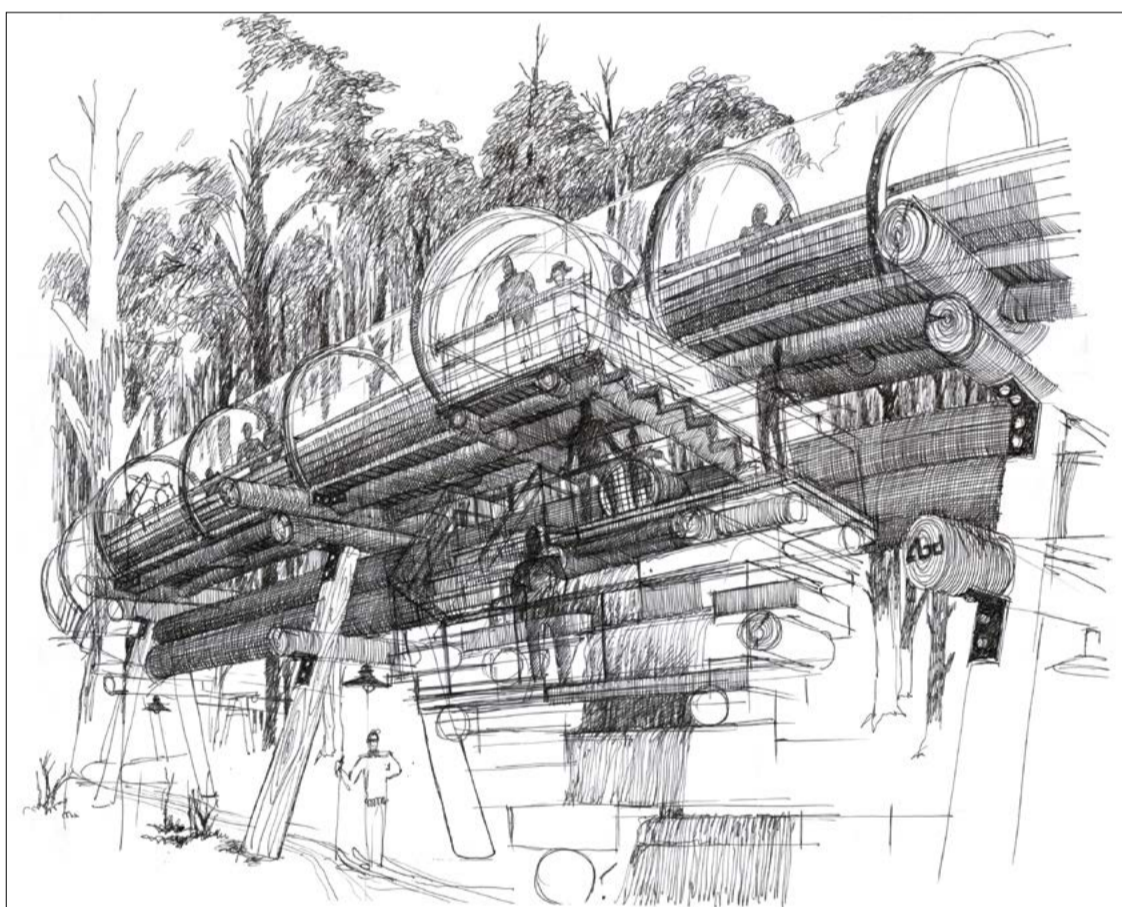
Казанский государственный архитектурно-строительный университет

В концепции реновации озера Лебяжье предлагается восстановить экосистему озер и снова наполнить их в рамках строительства пешеходного путепровода, к которому будет прикреплен водовод, и ряда запруд, позволяющих регулировать подачу воды из озера в озеро, постепенно наполняя их.

Создание пешеходной тропы над уровнем земли делает отдаленные уголки парка (оз. Сухое и Светлое) доступными для пешеходов, но в то же время позволит защитить их от загрязнения. Наполнение озер будет проходить постепенно – в 3 этапа по мере развития инфраструктуры парка: создание зон отдыха, площадок активного занятия спортом и новых пешеходных маршрутов, главным из которых станет путепровод. Пешеходный путепровод в результате аккумулирует развитие инфраструктуры озер, объе-

динив их в единую пешеходную систему. Инженерные коммуникации, размещенные на нем вдоль всего маршрута, позволят освещать трассы в вечернее время, проводить видеонаблюдение и, самое главное, осуществлять пожаротушение. Водовод, подвешенный над землей, обеспечит его сохранность, а подача воды в озеро с помощью фильтрующих каскадов насытит кислородом заболоченные на сегодняшний момент озера. На 1 этапе развития территории (1-3 года) будет восстановлена инфраструктура оз. Малое Лебяжье, которое примыкает к автомагистрали и является наиболее посещаемым объектом. Будет сформирована деревянная набережная, площадки для игр и всесезонные павильоны обслуживания (прокат, кафе, туалеты и души), инфоцентр с административными функциями, обеспечивающий навигацию по парку и управление объектом. На данном этапе будет

возведен водовод, обеспечивающий наполнение озера, в течение года и проложены дополнительные пешеходные и веломаршруты, сооружены настилы. На запруде, регулирующей подачу воды, располагается ресторан с террасами и площадками для отдыха. Большинство архитектурных объектов расположено вдоль оз. Малое Лебяжье, что позволит ограничить воздействие на лесопарк. На 2 этапе развития (3-4 год) будет восстановлено и наполнено в прежних границах оз. Большое Лебяжье, вдоль которого будут организованы площадки для пикников, сезонных мероприятий и миниферма. К площадкам будут организованы спуски с путепровода, что позволит рассредоточить функции по всей территории парка. На 3 этапе (5-6 год) начнется наполнение оз. Сухое и Светлое, в зоне которых будут размещаться кемпинги и площадки для массовых сезонных и разовых мероприятий.





«Концепция архитектурной среды эко-центра в проекте рекреационной зоны Трусовской набережной в г. Астрахани»

Коваленко Дарья

Астраханский инженерно-строительный институт

При проектировании средового комплекса была поставлена задача решить следующие проблемы:

- потеря уникальности образа города, лишение культурной идентичности;
- уменьшение доли экологически чистого пространства;
- узкоспециализированные зоны отдыха, функционально ограничивающие человека, или полное их отсутствие;
- отсутствие связи с водным пространством, неосвоенная территория набережной.

Активное использование растительных орнаментов во внешней отделке зданий и элементов благоустройства – рисунок кирпичной кладки, решетки для вертикального озеленения, дорожное мозаичное покрытие, малые архитектурные формы. Все это является применением на практике эко-дизайна, улучшающего экологические качества среды, делающего ее более выразительной, колоритной, художественно завершенной. Конструкции навесов выполнены из клееной древесины – это наиболее эффективный тип деревянных конструкций, активно использующийся в современном строительстве. Предлагается использовать современные ресурсосберегающие системы. Система сбора солнечной энергии: плоские солнечные панели установлены на крыше корпусов творческого центра. Система сбора и накопления дождевой воды. В настоящее время подобные системы приобретают все большую популярность, так как технологии сбора дождевой воды для дальнейшего ее технического использования обладают большим экономическим эффектом.

Проектом предлагается сбор дождевой воды со скатных крыш зданий выставочного центра и примыкающей к нему системы навесов, расположенных над многофункциональной платформой для отдыха. Навес представляет собой сборную деревянную конструкцию на металлической опоре, покрытие – вогнутая поверхность с уклоном 150°. Для сбора воды используются современные модульные водосточные конструкции из модифицированного пластика. Это абсолютно безопасный экологически чистый материал, не влияющий на состав воды. Завершающим и ключевым элементом является активное озеленение, вертикальное (по деревянным конструкциям), устройство «зеленых» крыш, а так же ландшафтные композиции внутри и вокруг комплекса.



Вид с реки

Функциональное зонирование архитектурной платформы:
 А. зона летнего кинотеатра (амфитеатр и сцена);
 Б. зона летнего кафе (столы для отдыха, пикников);
 В. верхний уровень платформы с амфитеатром - зона группового отдыха, общения, игр, занятий на открытом воздухе.

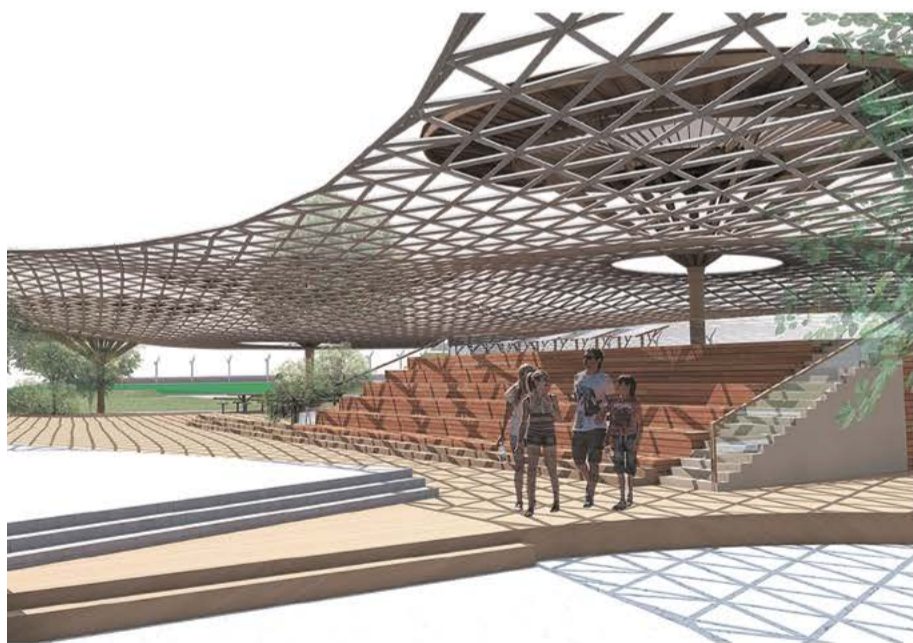
Архитектурный памятник ансамбля водонапорной башни + новый корпус → преобразованы в творческий центр с выставочными залами и мастерскими.

Солнечные панели на крыше зданий

Скатная зеленая кровля

Экспликация

1. Выставочный центр
2. Учебный корпус
3. Внутренний двор
4. Терраса для группового общения/ стрит-арта
5. Сцена
6. Амфитеатр
7. Зона летнего кафе
8. Зона открытой экспозиции
9. Верхний уровень платформы
10. Игровая зона/ занятия на открытом воздухе
11. Парковая зона с искусственными водоемами





«Зеркальный офисный павильон»

Новиков Максим

Южно-Уральский государственный университет

Данное сооружение предназначено для организации в нем офиса продаж земельных участков. После продажи всех участков в этом поселке наш павильон станет игровой комнатой для детей, проживающих на территории поселка.

Место, где располагается павильон, расположено на берегу местного водоема в пляжной зоне, с видом на водную гладь и лесной массив. Внутри павильона размещены два просторных рабочих места, кухня, удобная мягкая переговорная зона, с/у и гардеробная. Также рядом с павильоном находится терраса с навесом – отличное место для проведения встреч на открытом воздухе. Отделка фасадов выполнена с применением дерева и зеркальных панелей, дополнительный декор – объемные надписи.

Энергосбережение в большинстве случаев зависит от площади ограждающих конструкций подверженных воздействию холода зимой и тепла летом. Компактный объем и использование фундаментной плиты, оптимизирует площадь поверхностей и обогреваемый/охлаждаемый внутренний объем. Запроектированные на крыше павильона солнечные панели ориентированы на Юг, для максимально эффективного использования пассивной солнечной энергии. Чтобы обеспечить комфортный микроклимат для персонала и посетителей павильона, все окна оснащаются шторами и маркизами. Фундамент: утепленная шведская плита с использованием специализированного экструзионного пенополиэстера. Стены: ограждающие конструкции павильона запроектированы из крупнопанельного деревянного каркаса. Кровля: односкатная металлическая, с устройством солнечных панелей.





«Коворкинг «Нора»

Паша и Саша (Борисова Александра, Щербина Павел)

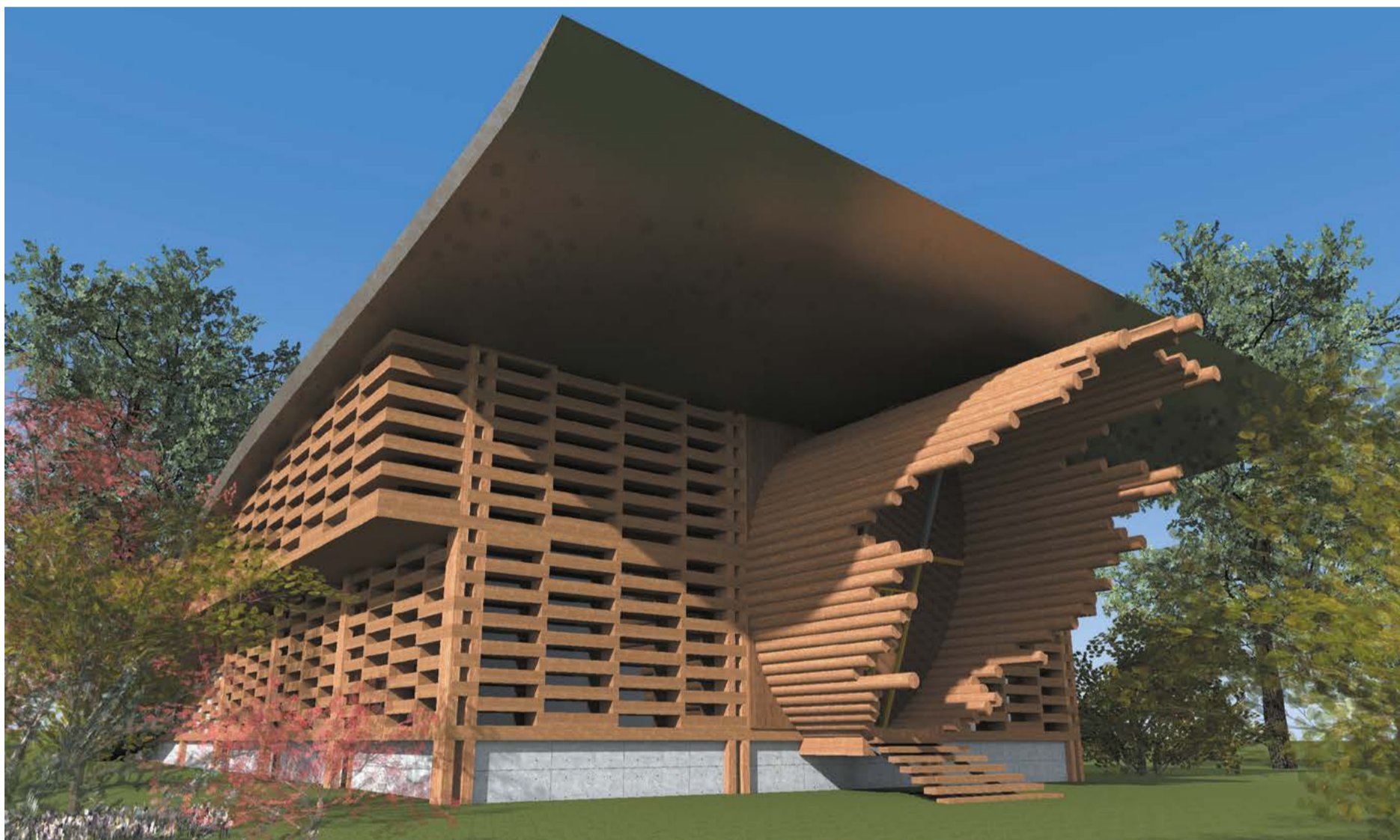
Южный федеральный университет

Коворкинг – модель работы, в которой участники, оставаясь независимыми, используют общее пространство для своей деятельности. Поэтому основной задачей при проектировании подобного пространства было создание модульного объема, способного к внутренней трансформации.

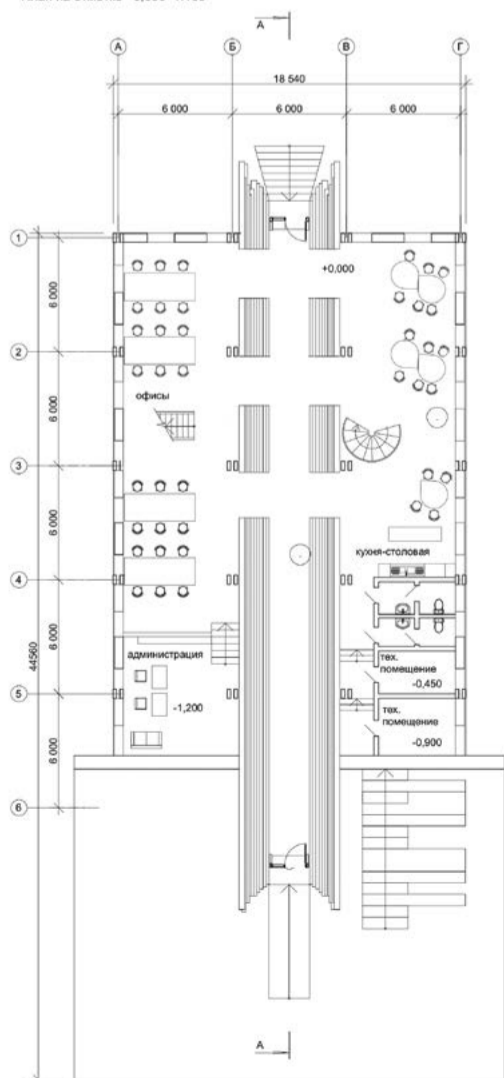
Говорящее название «Нора» напрямую транслирует внешний образ проекта, представляющего собой лабиринтный объект, «утопленный» в среду и пронизанный

линейной коммуникацией – трубой. Объем неразрывно связан с поверхностью земли, будто вытекающая из него. Кровля коворкинга покрыта газоном, что располагает к использованию ее как площадки для отдыха или для лектория. Скат кровли направлен на юг, что одновременно защищает внутреннее пространство от перегрева и дает возможность расположить на крыше солнечные батареи для увеличения энергоэффективности здания. Внешние ограждающие конструкции представляют собой шахматную сетку, выполненную

из дерева и прозрачного стеклопрофилита. Некоторые ячейки заполнены открывающимися оконными блоками. «Нора» может располагаться и в парковой зоне, окруженная лесным массивом, напоминающая одновременно лесную сторожку и природный холм, и в городской среде, превращаясь в своеобразный оазис для горожан. Стоечно-балочная конструктивная схема, используемая в проекте, эффективна ячейковой структурой и свободным внутренним пространством, способным к трансформации.



План на отметке +0,000 1:100





«Эскизный проект концепции комплексного благоустройства оз. Талое в г. Якутске»

Самсонов Максим

Территория проекта располагается в пределах границ земельного участка озера Талое от улицы Кирова вдоль игрового парка «Обнаженные сердца», пешеходного моста, до улицы Короленко, вдоль здания дворца спорта «50 лет Победы», бассейна «Самородок», здания «LG-центр», здания кинотеатра «Сinema-Center», ресторана «Гэтсби», до улицы Кирова. Исторически город Якутск сложился таким образом, что городскую ткань пересекает сеть озер и водных стариц, взаимосвязанных с рекой. Городской канал, играющий роль водоотводного канала, появился в результате углубления и формирования береговой линии. Обеспечение проточности канала прежде всего как инженерного сооружения, необходимо для водоотведения ливневых стоков.

Для любого города источники воды являются его «сердцем», вокруг которого формируется сложное полотно (облик) города. В концепции проекта благоустройства озера Талое ключевой стороной является сближение человека с водой, формирующее благоприятное пространство для жизни в городе. В концепции павильона для проката коньков в зимний период и лодок в летний период с кафе на 50 мест заложена идея ритмичности, волнения, разлома и объединения – вдохновленная зимним снимком разломанного снежного покрова. Форма главного павильона повторяет ритм близлежащих зданий.

Павильон состоит из семи блоков: в первых двух расположен пункт проката коньков и санитарный узел. В остальных расположено кафе на 50 мест. Витражи павильона расположены таким образом что, проходя через середину пешеходного моста у зрителя сложится «мозаика» из изображений. Перед витражами в три-пять слоев расположены пластиковые панели на каждую из которых наклеена пленка с определенным изображением. Такой способ разбивки изображения на слои создаст иллюзию объемности.





«Концепция благоустройства пешеходной набережной в Павшинской пойме (г.Красногорск Московской области)»

Шафоростова Анна

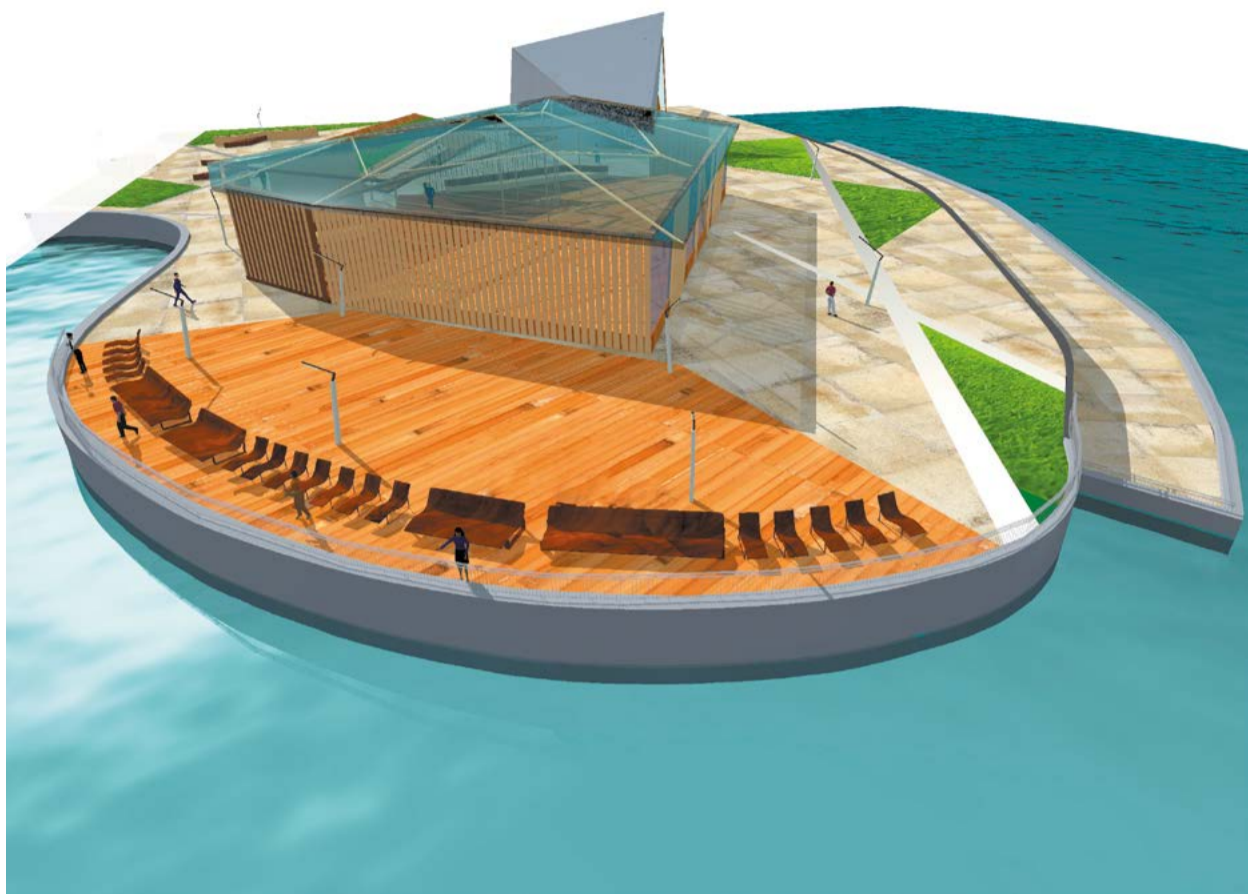
Московский архитектурный институт (Государственная академия)

Целью данной работы является разработка проекта благоустройства пешеходной набережной Москвы-реки в Павшинской пойме (г. Красногорск).

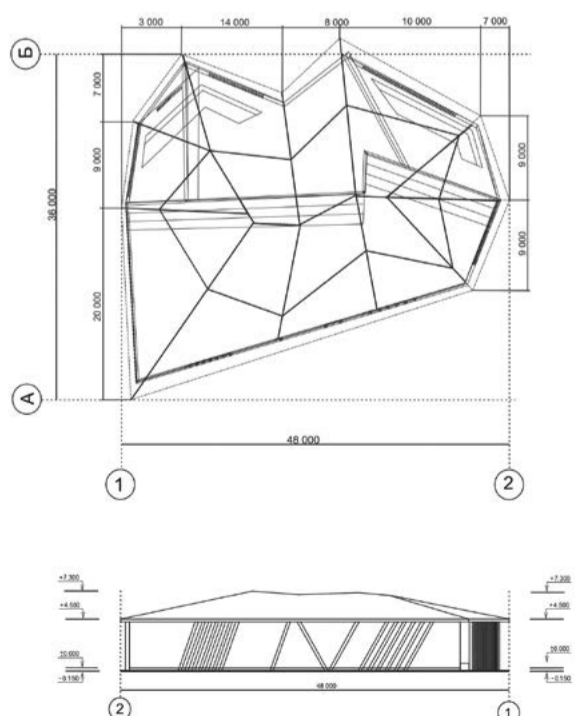
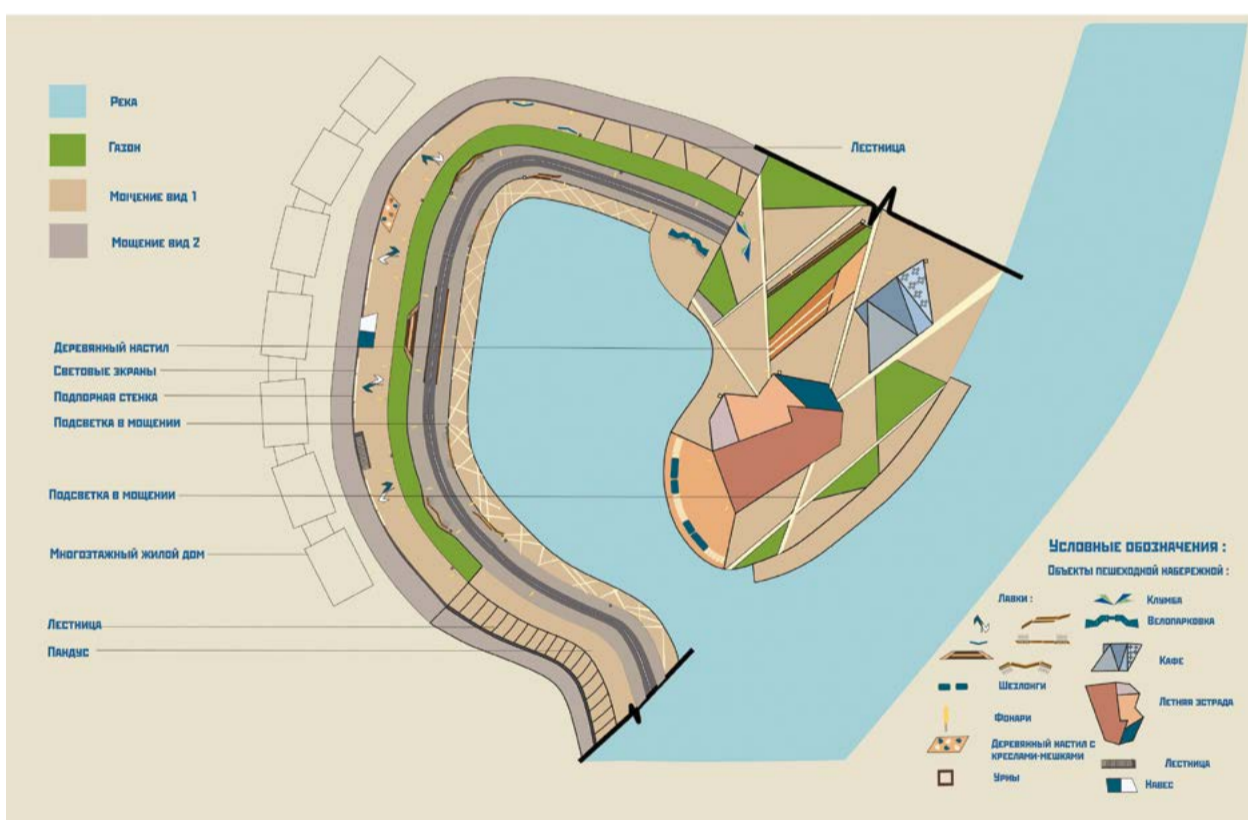
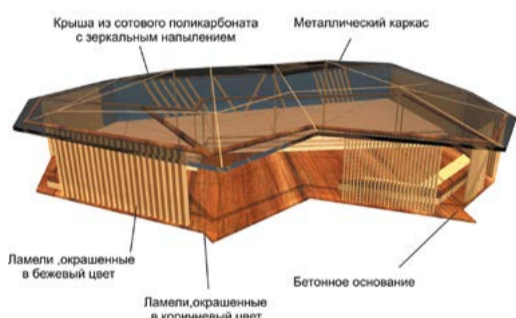
В настоящее время пешеходная набережная благоустроена лишь частично, однако в ближайшем будущем Правительством Московской области планируется проведение комплекса работ по завершению благоустройства прогулочной зоны для жителей микрорайона, т.к. на сегодняшний день создание и благоустройство пешеходных зон является приоритетным направлением развития городской среды. Данный проект может быть реализован как в жарком, так и в умеренно-континентальном климате.

Выбранный отрезок пешеходной набережной находится в районе новой жилой застройки с большим количеством жителей разного возраста, которым необходима многофункциональная прогулочная зона для общения, отдыха и занятий спортом.

Концепция пешеходной набережной предусматривает экологическую направленность. Использование экологически чистых материалов (ламели из древесно-полимерного композита, декоративного бетона, сотового поликарбоната, солнечных батарей, эконожи, резинового покрытия «Мастер-файбр-Спорт») – большинство малых архитектурных форм выполнены из дерева, в мощении и отделке использованы натуральные естественные цвета, большая площадь озеленения, все это позволяет создать гармоничную атмосферу загородного отдыха – то, чего так не хватает современным горожанам.



ЛЕТНЯЯ ЭСТРАДА М 1:200





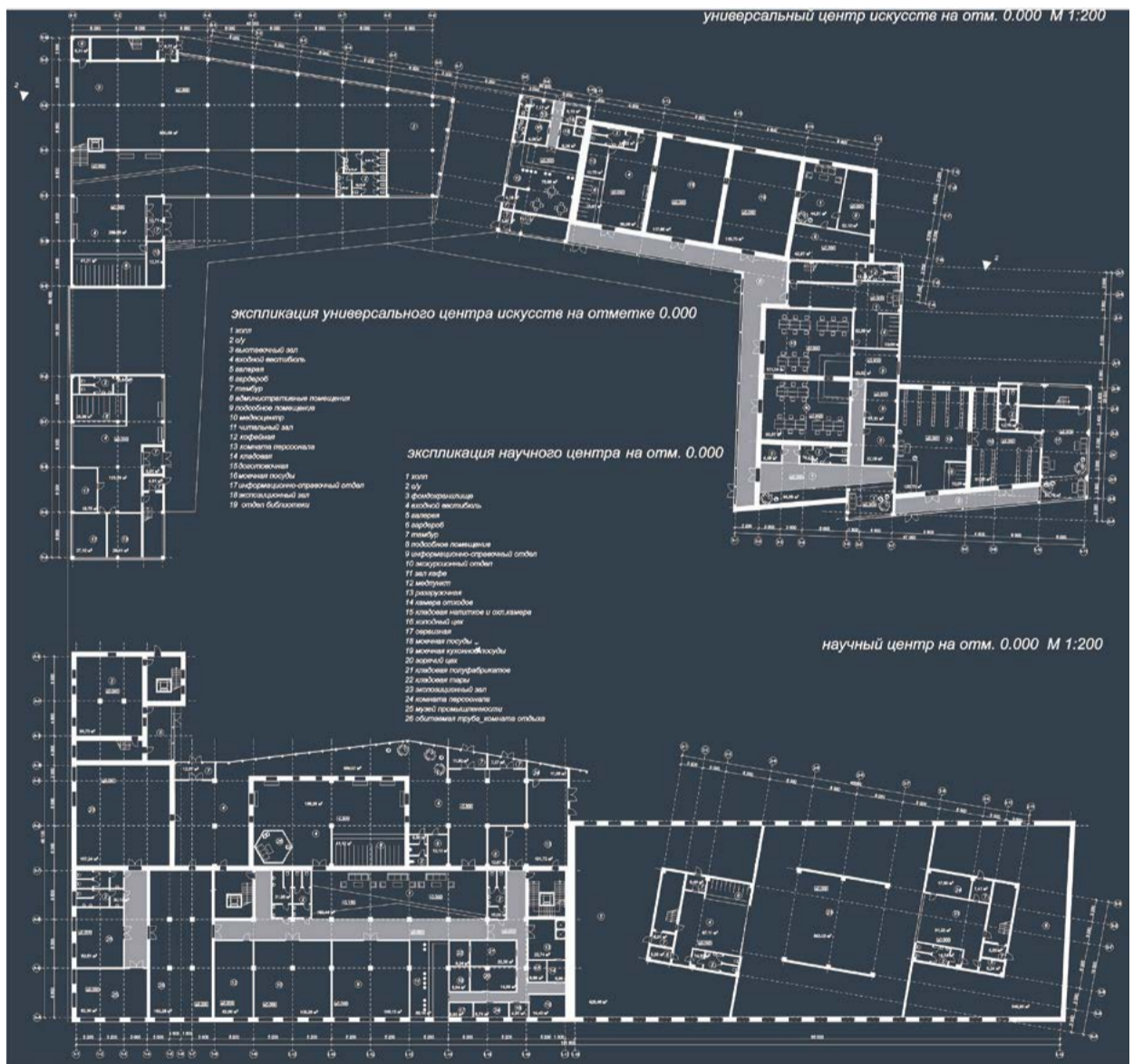
«Квартал науки и искусств»

Белова Мария

Ярославский государственный технический университет

Находясь в центре города, при высокой степени транспортной доступности из любых районов, выбранная мною территория в г. Ярославле абсолютно не используется. Следовательно, необходимо выработать концепцию, регенерирующую территорию и раскрывающую ее потенциал, не забыв о сохранении духа прошлого, духа места. Для создания целостной комфортной среды необходима реконструкция не только завода, но и ближайшего окружения (призаводского квартала, Которосльной набережной).

Квартал находится в непосредственной близости к ансамблю церквей. На территории завода стоит церковь Петра Митрополита, восстановление которой обогатит панораму Которосльной набережной и центральную часть города. Место хранит в себе идею приложения труда. Проект предполагает осмысленное освоение старинных корпусов завода и прилегающей территории, включая набережную и возведение новых сооружений. Особенности промышленной архитектуры и ее узнаваемость являются неоспоримым плюсом, они разнообразят и оживляют архитектуру города.



«Мульти юрта»

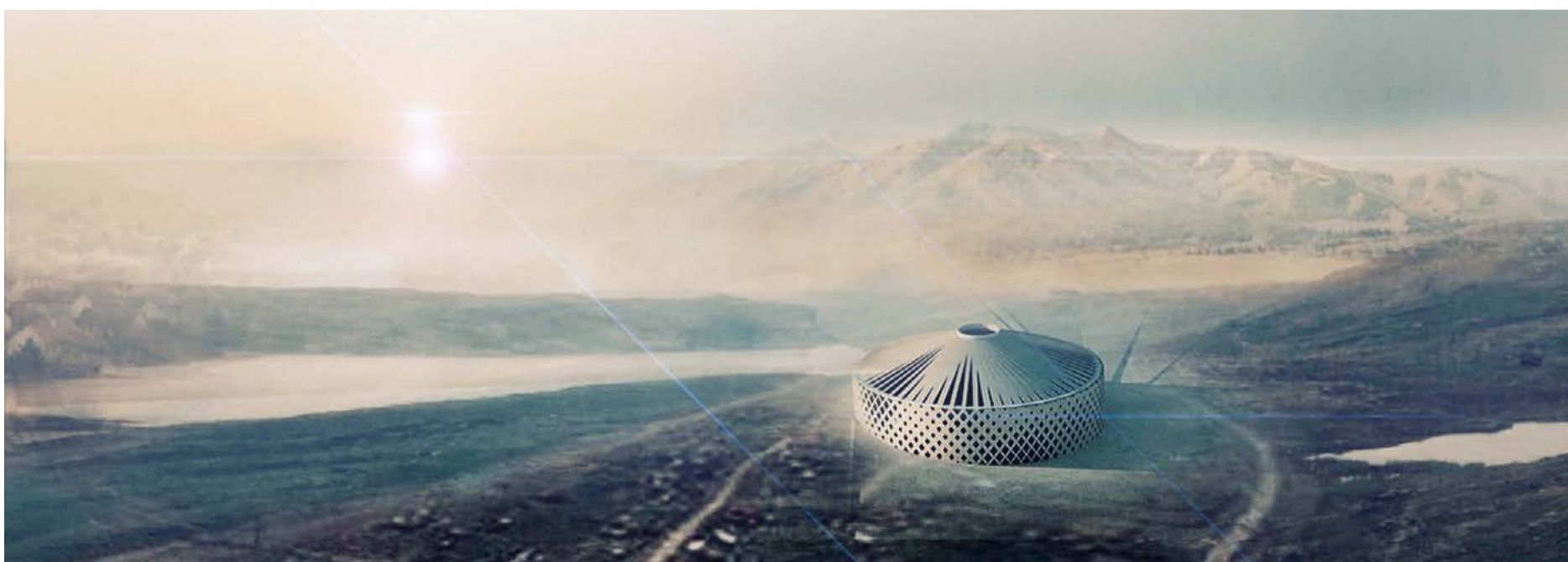
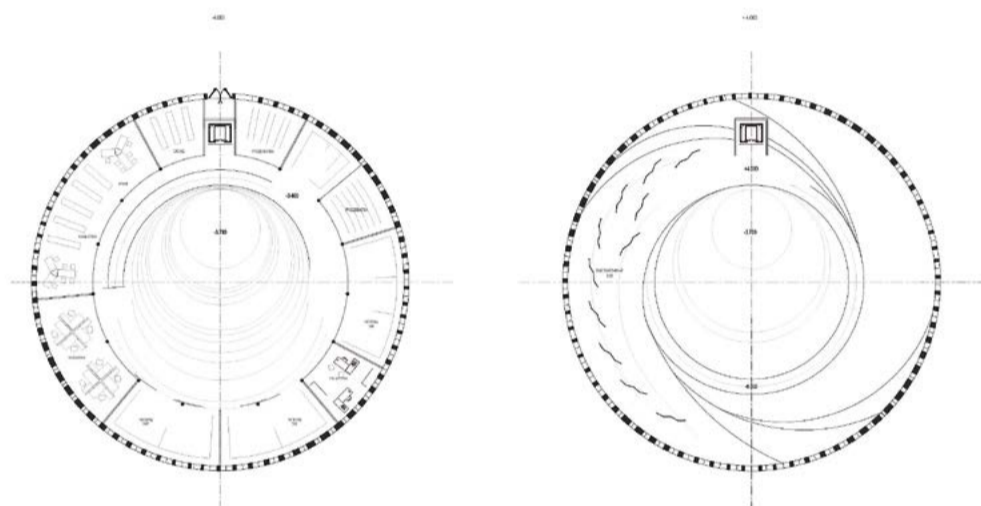
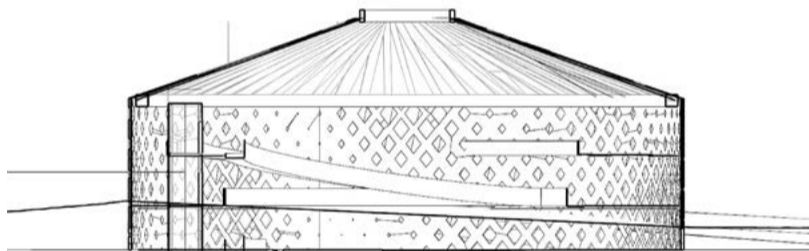
Митупова Аюна

Московский архитектурный институт (Государственная академия)



Здание «Мульти юрты» располагается на берегу горной реки Кынгарга – месте, обладающим огромным потенциалом градостроительной ситуации с захватывающим пейзажем, раскинувшимся у горной цепи Саян и густого таежного леса. Рядом с центром пролегает улица Заречная, пересекающая реку и соединяющая две половины поселка. В градостроительном плане центр располагается в застройке местной улицы, неподалеку от главной оси Трастовой улицы, параллельной реке. По соседству с главным градообразующим комплексом – курортом Саяны. Перед зданием неподалеку от парка организованы стоянки автомобилей.

Своеобразие и особенности местного резко-континентального климата также направили на вектор создания единого универсального архитектурного объема, центром которого стала зрелищная, досуговая и просветительская деятельности, определяющие состав и взаимосвязь помещений. Главной осью и ядром стал зрительный зал, не требующий сложной трансформации и переоборудования, который может быть использован как комната отдыха, лекционный зал, зал для танцев и т.д. При необходимости спиральная лестница может использоваться как зрительный зал, превращая всю юрту в единый театральный комплекс. Также центральный зал отделен трансформирующимися перегородками между фойе и залом, позволяя сосуществовать отдельной и единой эксплуатации.





«Многофункциональный центр»

А-Лен (Кочнев Павел, Кретова Екатерина, Каретина Екатерина, Пальникова Наталья, Белят Елена)
 ООО «ППФ «А.Лен»

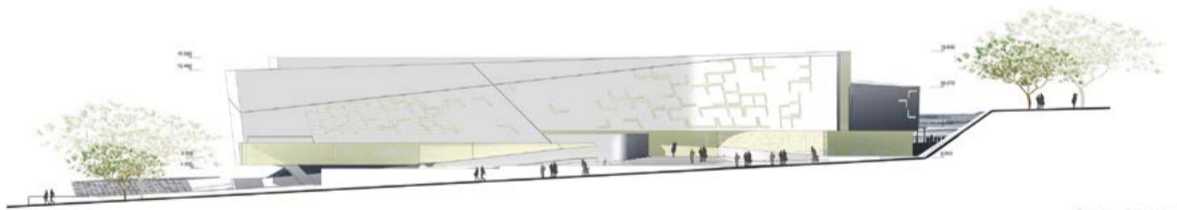
Объем здания поделен на два больших функциональных блока: многофункциональный зал со сценой и зрительскими местами и блок библиотеки. Соединяясь под углом, эти два объема формируют уличное общественное пространство у входа в здание, здесь предполагается устройство амфитеатра. Часть объема многофункционального зала образует консоль, таким образом, организован навес над частью парковочных мест. Предусмотрено два независимых заезда автотранспорта, и две отдельные парковки, для посетителей – под консолью и для персонала, рядом со служебным входом и административным блоком.

Со стороны административного блока имеется возможность подъезда грузового автомобиля, подвозящего спортивное и концертное оборудование. Общее число парковок насчитывает 66 мест, включая 8 мест для инвалидов.

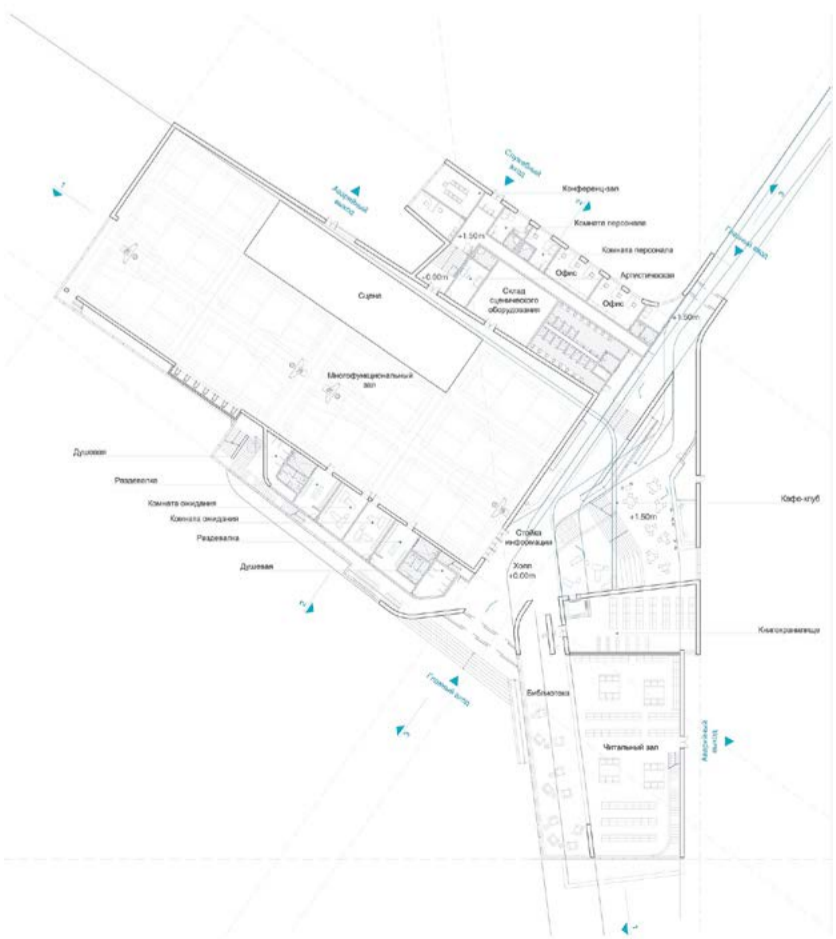
Входя в здание, посетители попадают в общественное многофункциональное пространство, в котором имеется кафе, стойка администратора, лестница на второй этаж к трибунам и к выставочной зоне. При проведении массовых мероприятий, концертов, пространство холла объединяется с универсальным залом широким проходом. Трибуны располагаются по длинной стороне поля, что обеспечивает удобный обзор для зрителей. В подтрибунном пространстве располагаются раздевалки для спортсменов. На первом этаже расположена библиотека с читальным залом и зоной для проведения небольших мероприятий. На случай эвакуации из здания предусмотрены противопожарные лестницы, выходы из залов непосредственно наружу, пожаробезопасная зона у лифта, позволяющая укрываться от пожара инвалидам, ожидающих приезда спасателей. Несущие конструкции здания выполнены в монолитном бетоне и металле, в наружной отделке здания применена облицовка плитами из полированного бетона. Для фрагментов остекления фасадов и световых фонарей применено профильное стекло. В интерьерах основных пространств использованы бетонные поверхности несущих конструкций, гладкая и художественная штукатурка, керамические или пластиковые панели.



Восточный фасад



Западный фасад



«Дом национальных культур в г. Тобольск»

Богапова Лилия

Тюменский государственный архитектурно-строительный университет



Город Тобольск был основан как центр освоения Сибири и имеет исторически сложившийся богатый национальный состав: русские, татары, украинцы и коренные народы севера: остяки (ханты), вогулы (манси), самоеды (ненцы). Музеи города обладают уникальными коллекциями предметов народного творчества, сохраненными этнографическими экспедициями еще в те времена, когда большинство традиционных поселений народов Севера не было потревожено стремительными темпами освоения нефтегазоносных месторождений. Но сегодня жизнь народного творчества не остановилась и требует новых возможностей и пространств.

Дом национальных культур станет домом для 6 национальных коллективов, каждый из которых займет свой национальный отдел. Один национальный отдел включает: общий зал, кабинет персонала, кружковую мастерскую, склад костюмов и декораций и подсобное помещение. Все национальные отделы выходят в общий холл своим экспозиционным пространством, демонстрирующим деятельность национальных коллективов. Дом культур включает также общие залы: музыкальный, репетиционный, библиотеку, книжный магазин, буфет-кафетерий с полным циклом приготовления пищи, ремонтные мастерские, административную часть и концертный зал на 440 человек. Дом национальных культур прилегает к Ландшафтному парку города с аттракционами, кафе, парковой зоной и площадью, где могут проходить народные праздники и игры. Фасады представляют собой перфорированные металлические панели со стилизованными узорами.





«Общественный центр микрорайона в г. Ижевск»

Ефимова Александра

Ижевский государственный технический университет им. М.Т.Калашникова

Общественный центр представляет собой культурно-просветительское, досугово-развлекательное учреждение, предназначенное для жителей микрорайона и учеников школы, находящееся на совместной территории с общественным центром. Общественный центр выступает дополнительным блоком школы.

Проект предлагает создание общественного центра в микрорайоне для проведения общественных мероприятий и организации досуга школьников и жителей микрорайона. Разработка общественного центра выполнена в Удмуртской Республике г. Ижевск на территории жилого района «Аэропорт».

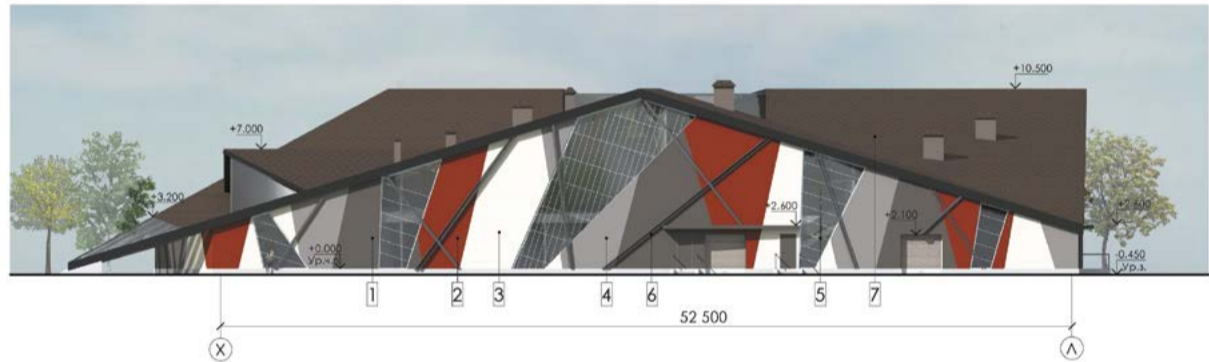
Подъезд к участку осуществляется с северной, восточной, юго-восточной и западной сторон, вокруг здания имеется круговой пожарный объезд. На участке располагается: проектируемый объект, школа, спортивное ядро, гостевая автомобильная парковка. Территория обладает слабо выраженным рельефом. Общественный центр является акцентным среди жилой застройки. Он привлекает внимание своей формой, цветовым решением.

Здание двухэтажное, второй этаж переменной высоты, есть техническое подполье ниже отметки чистого пола. В центре запроектирован зенитный фонарь, освещающий внутренний распределительный холл 2-го и 1-го этажей. Также в центре запроектированы эскалаторы и лифт для маломобильной группы населения. Учтены пандусы с уклоном 1:20. На первом этаже располагаются: холл, гардероб, зрительный зал с артистическими помещениями, кафе с производственной зоной, административные помещения, склад инвентаря и оборудования. На втором этаже – студийные помещения, выставочное пространство.

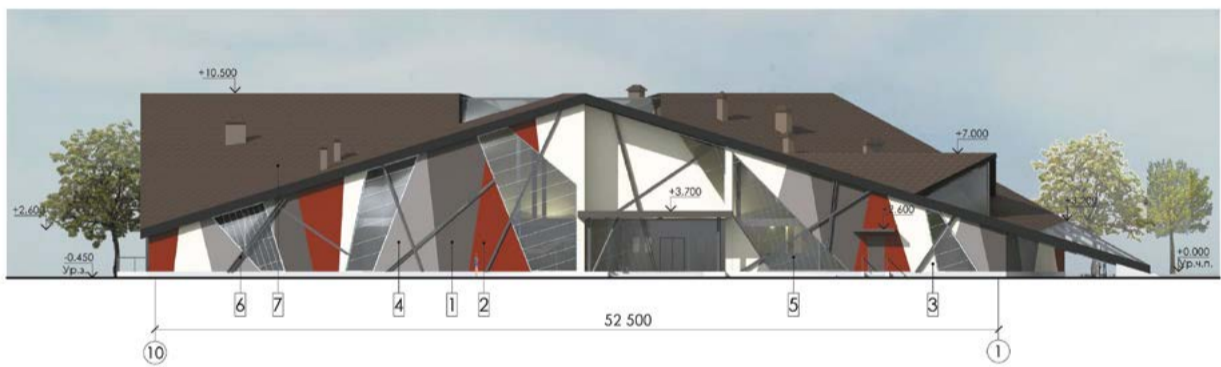
Проект не наносит экологического ущерба окружающей среде. Энергоэффективность достигается за счет кровли со встроенными фотогальваническими элементами, теплового насоса с закрытым циклом, горизонтальным теплообменником и естественного освещения: зенитные фонари, витражи. Также предусмотрен сбор дождевой воды и использования ее в бытовых целях. Проект привнесит вклад в развитие социальной инфраструктуры, поскольку в микрорайоне отсутствуют подобные центры, хотя требуются по нормам градостроительства.



Фасад в осях X-L



Фасад в осях 10-1



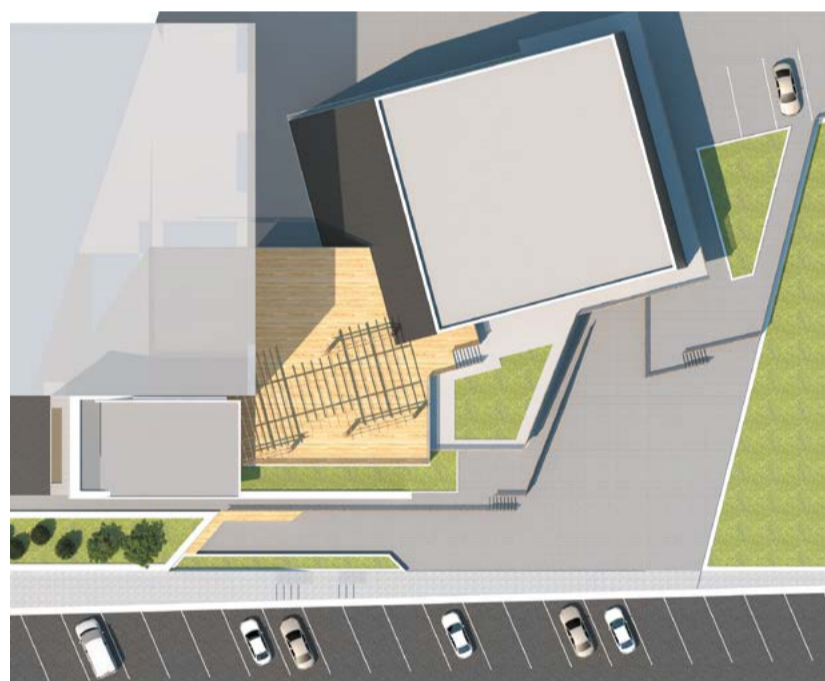
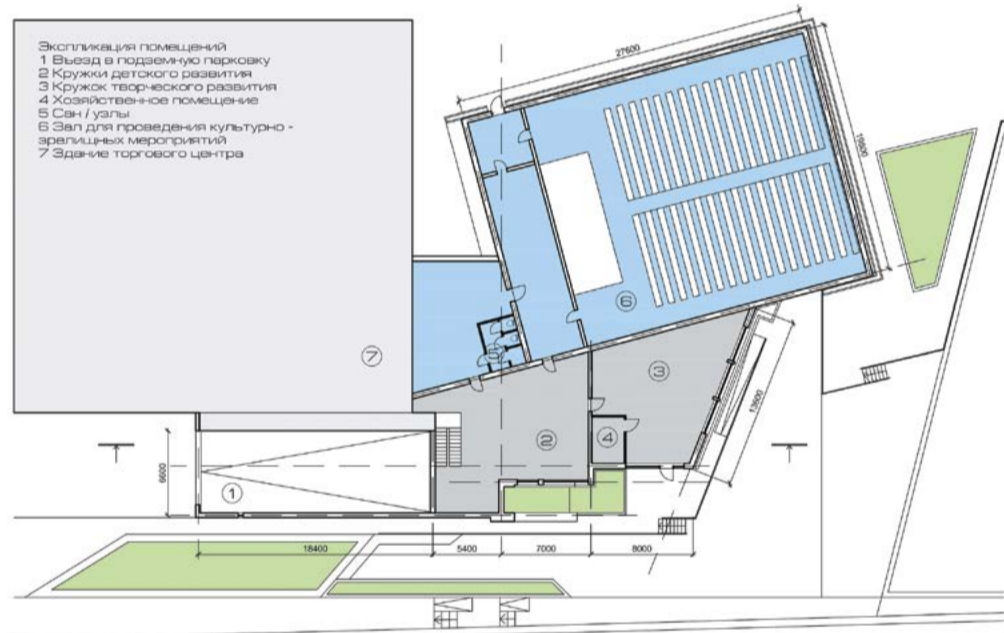
«Многофункциональный центр «line»**Иванов Антон**

Казанский государственный архитектурно-строительный университет



Данный проект многофункционального центра общей площадью 2000 кв. м. проектировался как пристройка к небольшому торговому центру в малом населенном пункте.

Здание выполняет культурно-просветительскую функцию. Многофункциональный центр включает в себя небольшой конференц-зал, необходимый также для проведения различных культурно-зрелищных мероприятий. На нулевом уровне расположен въезд в подземную парковку на 18 машиномест, а также различные кружки детского и творческого развития. На втором уровне помещения кружка детского развития расположена открытая терраса для проведения различных мероприятий.





«Многофункциональный комплекс с выставочным залом»

Седова Анастасия

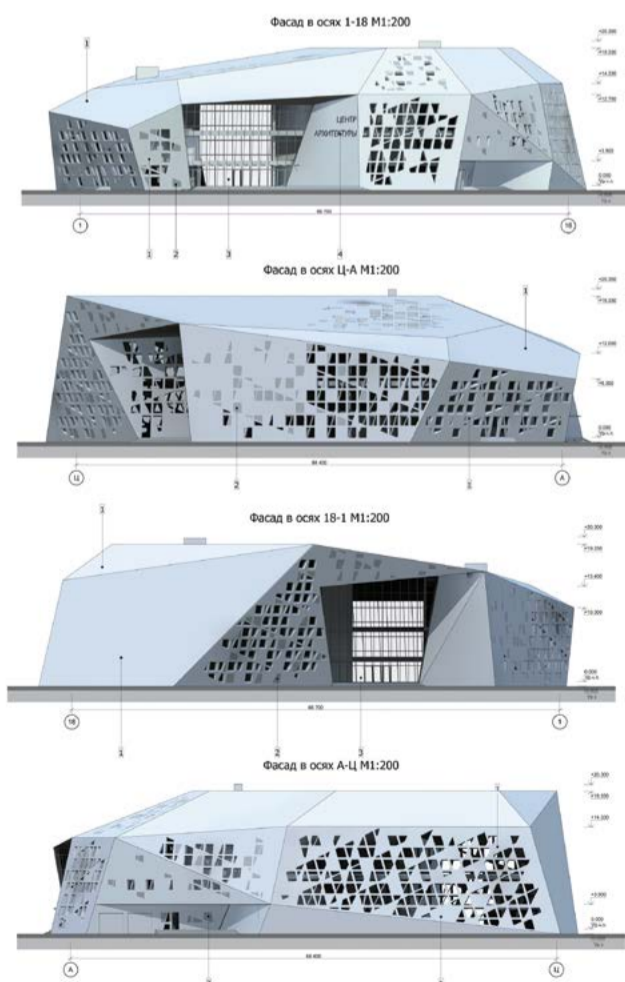
Московский Государственный Строительный Университет

Данное здание располагается в городе Ижевск на пересечении улиц 10 лет Октября и 9 Января на месте садовых участков «Пенсионер», снос которых предполагается.

Здание трехэтажное. На первом этаже располагаются: специализированный магазин для архитекторов, художников и скульпторов, детская художественная студия, выставочный зал, зимний сад, а также технические помещения; на втором – администрация выставочного зала, тематическое кафе (оборудовано небольшой сценой и кухней полного заготовочного цикла, что делает его пригодным для проведения праздников и торжеств), выставочный зал, многофункциональная аудитория и технические помещения; на третьем – архитектурная мастерская, специализированная библиотека, выставочный зал, а также мастерские скульпторов и художников.

Основной объем здания занимает трехцветный выставочный зал, рассчитанный как на организацию постоянных выставок, так и для переменных экспозиций. Имеется терраса для организации открытых экспозиций, которая открывается на лесопарковую зону за многофункциональным комплексом. Центром здания является трехцветный холл, в котором располагаются зоны отдыха посетителей, холл может быть с легкостью переоборудован под площадку для проведения детских праздников, тематических вечеринок, в нем может быть организован танцпол для 50 танцевальных пар. Комплекс рассчитан на одновременное пребывание 350 человек. Конструктивное решение: монолитные железобетонные ребристые перекрытия и монолитные железобетонные колонны, железобетонная монолитная оболочка, пространственная стержневая конструкция.

Снаружи здание полностью облицовано монолитными плитами из стеклофибробетона, что делает незаметным переход стен в крышу. Здание является уникальным по набору предусмотренных функций – своего рода домом искусств для города: здесь есть все для развития творческого потенциала жителей города.



«Многоквартирный жилой дом для молодой семьи»

Пасошников Роман

Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет



Что представляет собой молодая семья в современном мире: социальная группа, которая еще больше включена в общественную жизнь, социальные связи, креативное времяпрепровождение. Поэтому идея проекта заключается в создании архитектурного сооружения (или модуля для последующего тиражирования), вмещающего в себя пространство для приватной жизни (сами квартиры) и пространства для общественной жизни, с уклоном в сторону максимально удобного приближения этих общественных пространств к апартаментам. В целом, данная модель жилья может служить также комьюнити-центром для небольшого микрорайона или квартала.

1. Создание пассажа дублера – здание-коммуникация.

2. Воссоздание вертикального двора между двумя галереями-корпусами посредством «мостов-рекреаций» – пространства совместного досуга жителей комплекса и их гостей.

Многофункциональный жилой комплекс состоит из двух галерей, между которыми располагается атриум. Первый этаж атриумного пространства будет являться своеобразным внутренним пассажем-дублером пешеходной оси по ул. Строительная, тем самым дополнительно активизируя общественно-коммуникативную функцию первого этажа (общественные помещения, обслуживание, торговли, общепит и др.).

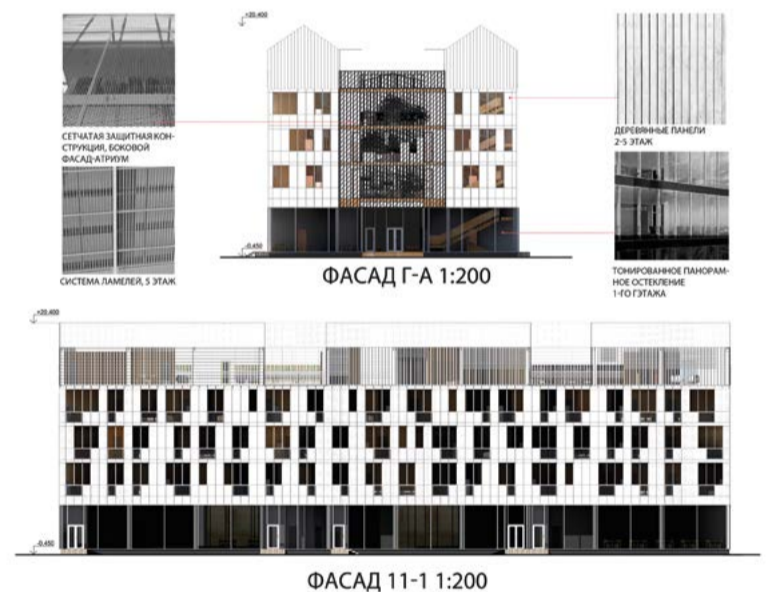
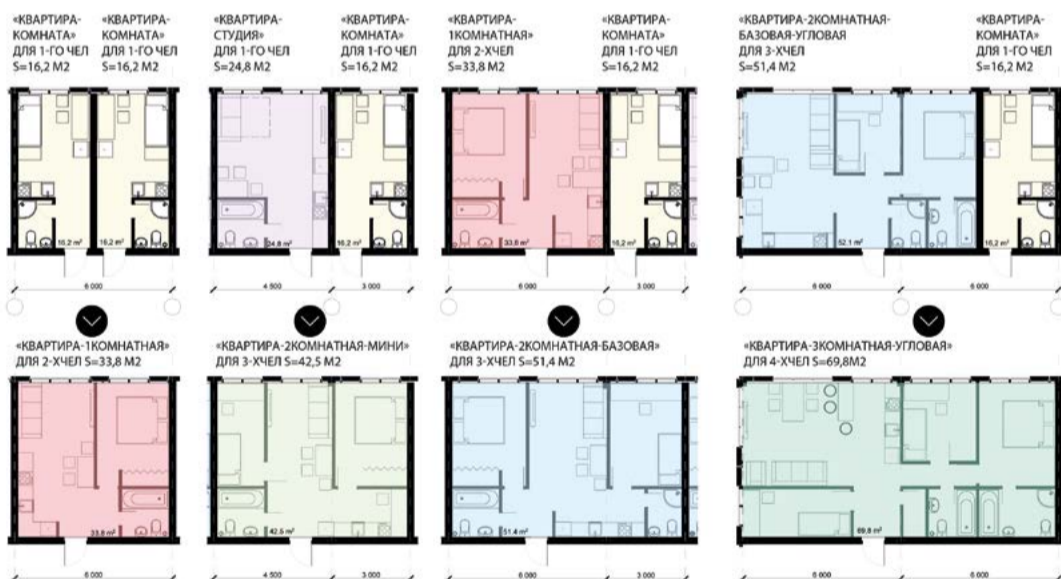
Сам атриум легко читается в уличном пространстве благодаря своему прозрачному фасаду (сетка), сквозь который видна общественная молодежная жизнь. Три следующих этажа занимают квартиры. Галереи этажа соединяются «мо-



стами-рекреациями», на которых располагаются помещения совместного досуга (мини-кухня, мини-город, мини-библиотека, музыкальная, тренажерная, физкультурная, детская комнаты, теннис).

Сам атриум, ввиду своего большого объема, не отапливается, поэтому пространства, которые располагаются на мостах, защищаются от холода и звукоизолируются, находясь в светопрозрачных объемах. Последний (пятый) этаж представляет общественное пространство (мастерские, огороды на крыше, конференц-зал, спортзал, офисы, микроофисы).

СХЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ КВАРТИР 1:100





«Адаптируемая модель арендного дома»

Воропаева Оксана

Тамбовский государственный технический университет

Модель трансформируемой жилой секции арендного дома представляет собой каркас, в который входят жилые ячейки, ячейки общественных и рабочих блоков, жилые ячейки для маломобильных групп населения. За счет наращиваемого объема секция может трансформироваться как по вертикали, так и по горизонтали, увеличивая количество ячеек. Ячейки, объединяясь, составляют единый социальный модуль.

Состав социального модуля изменяется в зависимости от функционального назначения и потребностей жильцов. Все жилые ячейки типовые, имеют свободную трансформируемую планировку, что позволяет объединять их между собой, увеличивая жилую площадь квартиры.

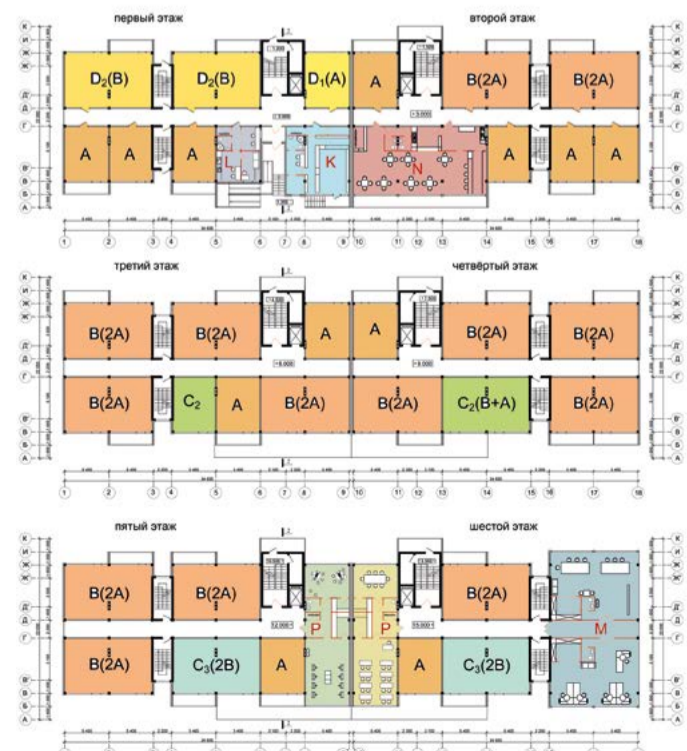
Разработаны различные варианты планировок жилых ячеек от жилья эконом-класса площадью 36м² до двухуровневых квартир и квартир-студий площадью 144м², планировки адаптированные для маломобильных групп населения; планировки различных общественных и рабочих блоков.

Инженерные системы доходного дома обеспечивают гибкость трансформации квартир за счет индивидуальной разводки горячего и холодного водоснабжения, отопления, использования системы вакуумного мусороудаления.

Современные многослойные материалы дают больше возможности адаптации, чем панели старого образца и имеют ряд преимуществ: мобильность и экономичность, оперативность монтажа, гигиеничность, низкую теплопроводность. В проекте предусматривается отделка фасадов панелями из древесных волокон.



		Для маломобильных групп населения и пенсионеров					
Безбарьерные	D ₁ (A)		↓	↓	⊗	↓	⊗
	D ₂ (B)		↓	↓	→	↓	⊗
С рабочей зоной	квартиры - студии						
	F ₁ (C ₁)		↓	↓	↓	↓	
	F ₂ (C ₁)		↓	↓	↓	↓	
	F ₃ (C ₁)		↓	↓	↓	↓	



«Жилой блок малой этажности для молодой семьи»

Хрящиков Павел

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (Пермь)

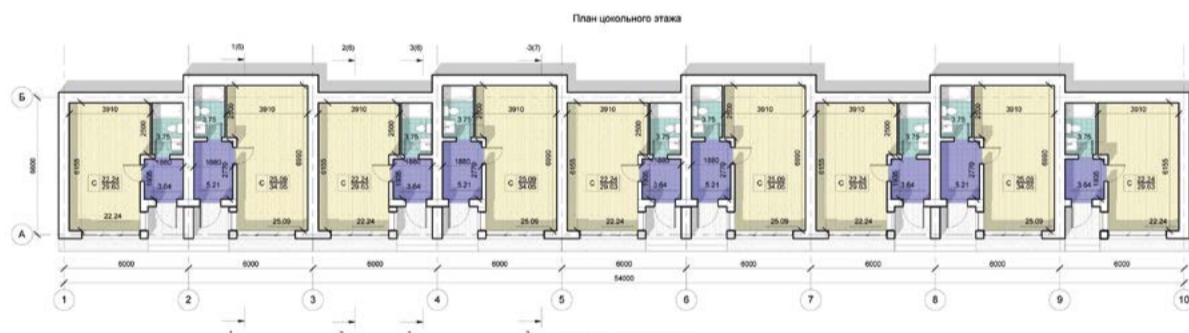


Проект социального жилого блока малой этажности для молодой семьи представляет собой жилую единицу, ориентированную на потребности молодых семей. Рельеф поверхности участка крутой, с перепадом отметок от 3.3 до 4 м.

Жилой блок располагается на северном берегу реки Камы в черте города Перми. По отношению к солнцу главный фасад здания ориентирован на южную сторону. Таким образом, планировочной структурой обеспечивается наилучший вид из окна, выполняются требования по освещенности и инсоляции для всех жилых комнат здания, что является главной проблемой при проектировании доступного жилья высокой плотности.

Конструктивно здание ложится на классическую сетку осей с шагом в 6м, становясь тем самым не только легковозводимым, но и экономичным решением. Компактность пространственной структуры, состоящей из кубических объемов, обеспечивает наибольшую теплоэффективность объекта. Выразительность архитектурной композиции достигается за счет сочетания различных материалов, таких как декоративная штукатурка, клинкерная термопанель, фасадная доска. Покрывая большую часть фасада, белая штукатурка подчеркивает рельеф всего объема жилого блока.

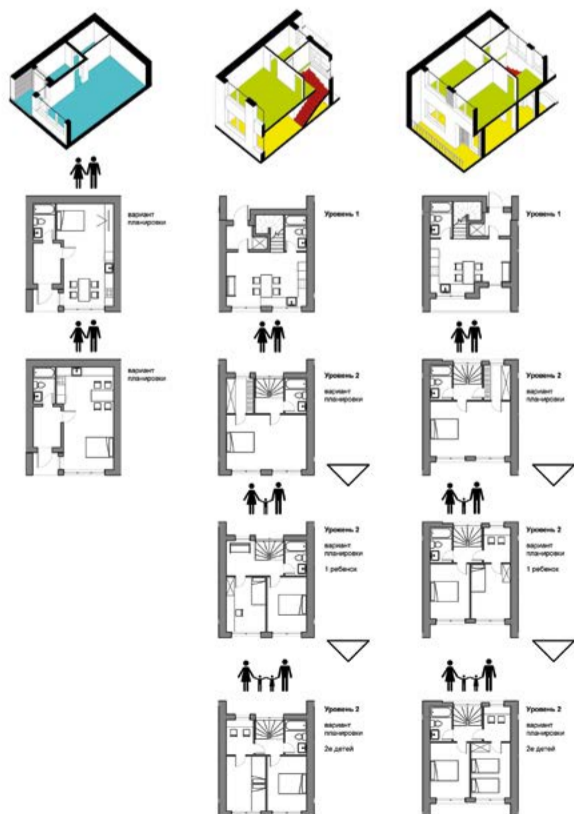
Проектом предусмотрено 17 квартир-студий и 17 двухуровневых квартир.



Квартира-студия 34.05 кв.м.

Квартира в 2х уровнях 68.82 кв.м.

Квартира в 2х уровнях 64.38 кв.м.





«Трехсекционный жилой дом на 60 человек в г. Тюмени»

Соловьева Анастасия

Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий

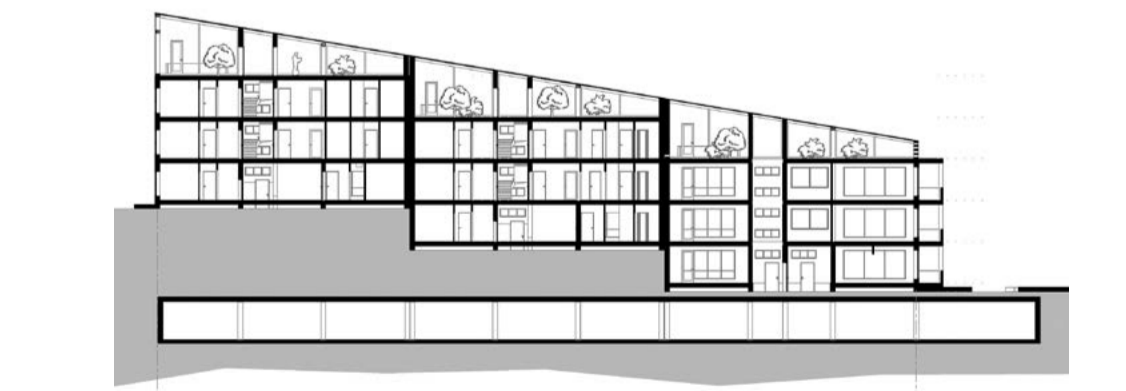
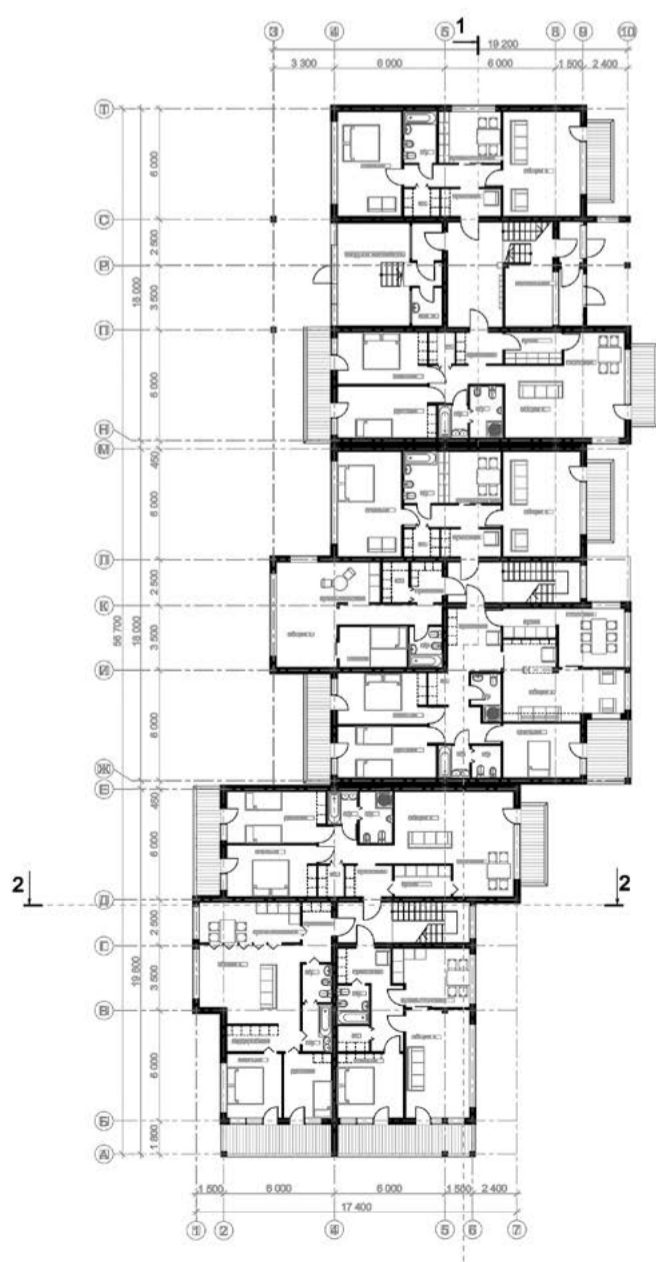
Особенности рельефной местности определили характер планировочной структуры жилой группы. В целях достижения большей свободы в планировке участка, жилые секции двух типов блокируются друг с другом различными способами. Формирование структуры таким путем позволяет создать рациональную компоновку жилья согласно рельефу.

Сблокированные дома располагаются вдоль уклона и рассредоточены таким образом, что пространства между ними образуют дворики с защищенными от ветра входами. На озелененном пространстве расположены детские площадки и места для отдыха. Расстановка жилых домов торцами к проезжей части изолирует их от пыли и шума.

Планировочной транспортной схемой предусмотрены три въезда с улиц и три рассредоточенных проезда в подземный гараж. Жилую группу обслуживают открытые стоянки временного хранения на 38 мест (из расчета 25%) и гараж на 216 автомобилей (из расчета 1 место на 1 семью). В гараже предусмотрены автомойки и места для личных камер хранения. Места для сбора крупногабаритного мусора рассредоточены вдоль улицы.

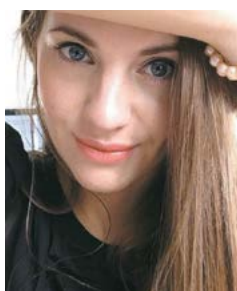
24-квартирный жилой дом входит в состав жилой группы 1. Жилое здание блокированного террасного типа. Состоит из трех секций. Каждая секция включает три жилых этажа и четвертый этаж – оранжерею, кровля которой оборудована солнечными батареями. Первый этаж имеет сквозной вход с колясочной, местом для хранения велосипедов, а также кладовой для хранения уборочного инвентаря. Перепад между блоками равен высоте этажа. Все уровни жилого дома связываются внутренними лестницами.

Квартиры обеспечены требуемой инсоляцией, сквозным проветриванием и естественным освещением жилых комнат и кухонь, предусмотрены балконы. Квартиры запроектированы исходя из условия заселения их одной семьей, предусмотрены жилые комнаты и подсобные помещения. Пространство квартир простое и достаточно универсальное для образа жизни каждой семьи.



«ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «RE:FORM»

Капатун Екатерина
Проектное бюро «БАДР 5»



Проект 10-и этажного дома. Назначение здания – жилищно-офисный комплекс. Габариты дома в плане – 75,95 м x 61,8 м в осях. В плане дом расположен в виде буквы «Г». Архитектура дома основана на противопоставлении шести разных принципов формирования фасада.

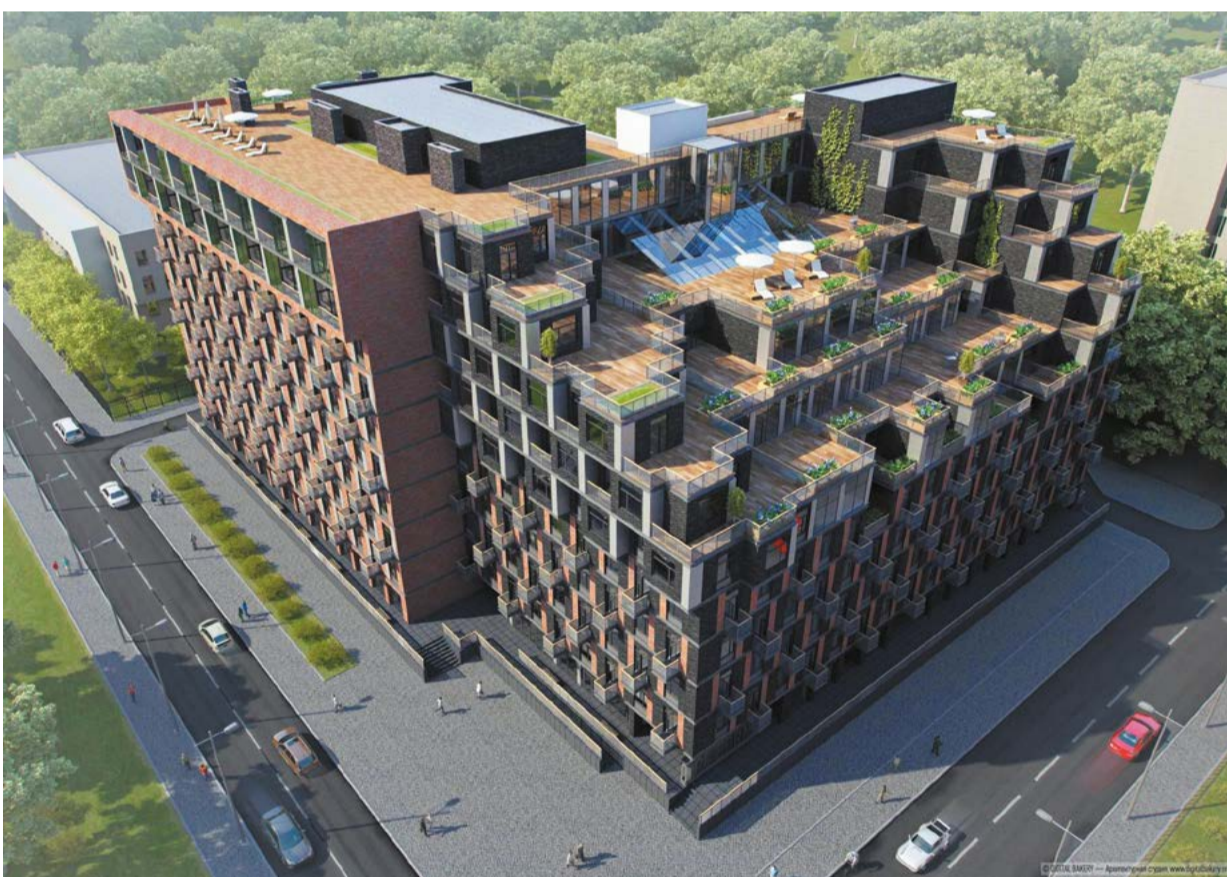
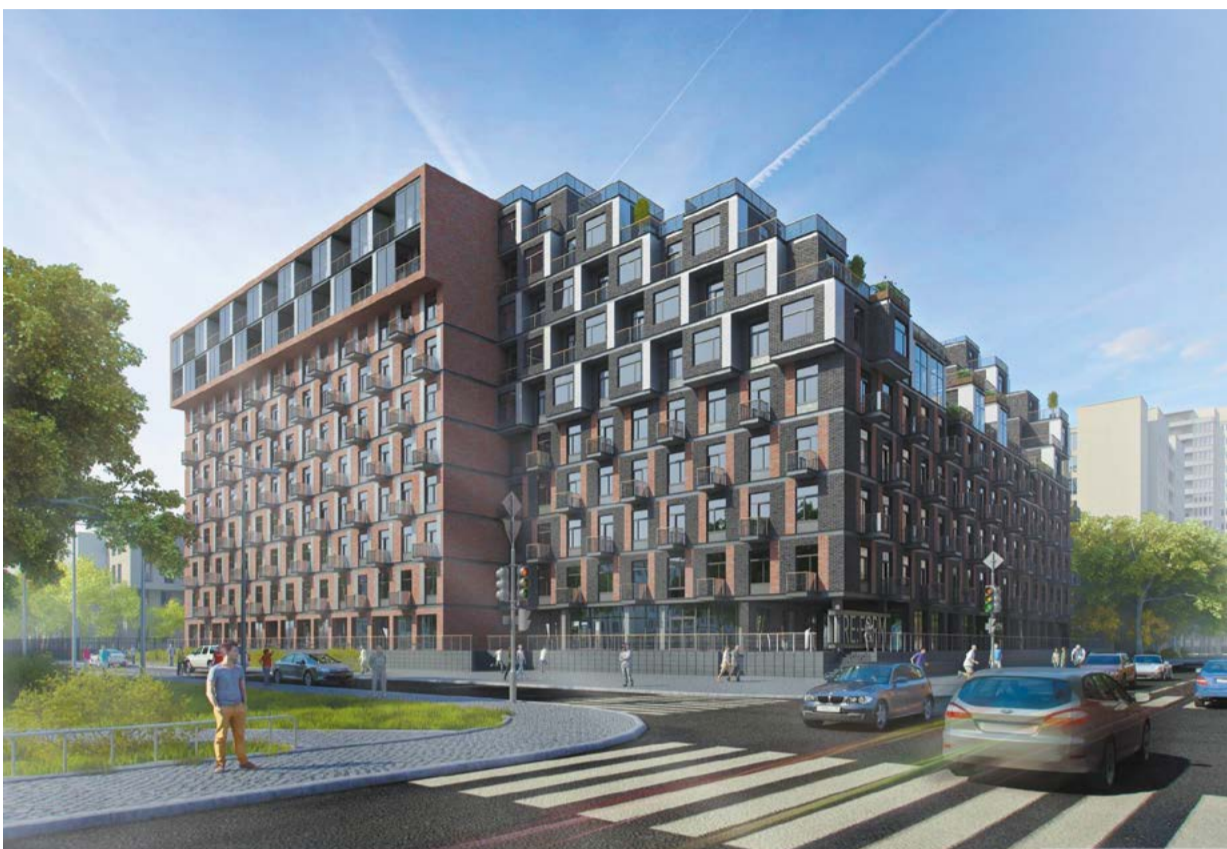
Первым типом выступает красно-коричневый кирпичный фасад, имеющий небольшие оконные проемы и маленькие балкончики для размещения на них кондиционеров. Балконы расположены в шахматном порядке и приходятся на номера апартаментов таким образом, что в каждом номере есть как минимум 1 балкон. Шахматный ритм балконов подчеркивают контрастные с основным цветом фасада узкие вертикальные вставки из линейных металлических планок.

Второй тип повторяет принципы формирования первого типа, красно-коричневый кирпич заменяется темно-серым, а металлические вставки – кирпичными вставками из красно-коричневого кирпича. Фасад имеет небольшие оконные проемы и маленькие балкончики для размещения на них кондиционеров. Балконы расположены в шахматном порядке и приходятся на номера апартаментов таким образом, что в каждом номере есть как минимум 1 балкон.

Третьим типом фасада является контрастный элемент консольно-нависающих лоджий 9 и 10 этажа. Лоджии повторяют основную тему шахматного ритма, за счет чередования лоджии (выдвинутый объем) и балконной ниши (заглубленный объем).

Четвертый тип фасада используется с шестого этажа и представляет собой структуру выдвинутых и заглубленных кубических объемов. В планировке апартаментов эти фасадные решения выглядят как дополнительное пространство квартир.

Пятый тип фасада указывает на расположение офисной части внутри тела дома. Данный участок фасада облицован металлокасетам по технологии «вентилируемого фасада». Оконные проемы в этой части фасада более крупные, чтобы полноценно осветить глубокие офисные помещения, организованные по технологии «open space».



Экспликация помещений типового этажа

Цвет	Название	Полезная площадь, м ²
серый	коридоры тех.пом апартаментов	241,7
серый	коридоры тех.пом офисной части	76,3
желтый	офисы	701,1
зеленый	тип 1	802,9
голубой	тип 2	185,2
фиолетовый	тип 3	115,2
розовый	тип 4	80,0
		2 202,4 м ²

Общая площадь типового этажа - 2575,4 м²





«Жилой квартал «oGOROD»

Агафонова Мария

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

Небольшой и компактно вписанный в самый центр города жилой квартал кардинально отличается от жилья, предлагаемого на рынке. Это и эстетичный вид квартала, и озеленение территории с применением ландшафтного дизайна, а вместо привычных черных крыш здесь лужайки и теплицы, похожие на кристаллы, сверкающие на солнце. Но самое главное – качественно новый уровень жизни, совмещение города и деревни, жилой зоны и рабочей, соседство личных и общественных зон.

Транспортная доступность территории обеспечивается за счет действующих транспортных линий.

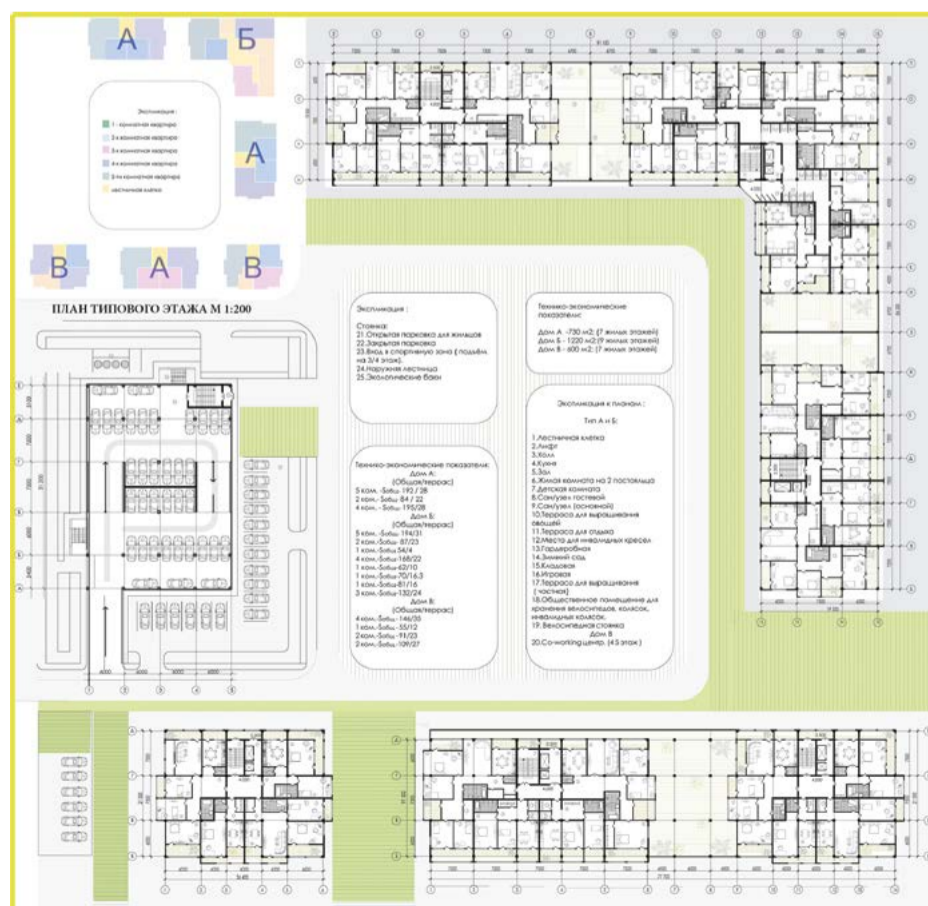
Проект состоит из шести одинаковых жилых кварталов, в каждом из которых по 7 домов и крытая автопарковка. На территории находятся школы с радиусом обслуживания 500 метров и детские сады.

Кварталы отделены друг от друга автодорогами, вдоль которых проложены велосипедные и пешеходные дорожки. Район застройки разделен пополам пешеходным «Зеленым коридором» выход к которому имеют почти все кварталы. Движение автотранспорта по нему не предусмотрено за исключением экстренных случаев. В начале и в конце «Зеленого коридора» расположены скверы, а на всем его протяжении по обе стороны расположились кафе, рестораны, магазины и лечебный центр – все это базируется на первых этажах жилых домов, примыкающих к «Зеленому коридору».

Территория разделена на три зоны. ПУБЛИЧНАЯ – проходит по всему периметру квартала, ПРИВАТНАЯ – занимает всю внутреннюю территорию квартала и ИНДИВИДУАЛЬНАЯ – это квартиры жильцов.

Сам квартал состоит из 8-10-ти этажных жилых домов в количестве семи штук и 4-х этажного паркинга.

Внутри квартала расположен благоустроенный парк, который служит местом отдыха и развлечения жителей, здесь учтены интересы всех возрастных групп. Имеется детская площадка с безопасными качелями и спортивными снарядами, турниками, горками, лабиринтами и песочницами.





«Жилой дом на 16 семей в Сестрорецке»

Бриллиантова Елизавета, Яр-Скрябин Антон

ООО Архитектурное бюро «Студия-44»

Жилой дом на 16 семей разработан для города Сестрорецк и имеет три этажа и дополнительный мансардный этаж. Архитектурный образ здания предельно прост и легко уловим с любого ракурса. Опираясь свободными символами, понятными человеку любого возраста, авторы создали здание, типология которого считывается моментально. Цельный объем предполагаемого куба нарушен изъятием из него лестничного ядра и затем завершен приданием кровли покато́й формы с двумя немного нарушенными осями симметрии. Вырванный объем диктует отображение внутреннего отличного от наружного слоя здания.

Конструктивная схема здания представляет собой монолитный железобетонный каркас с кирпичным заполнением стен. Перекрытия монолитные. Кровля скатная. Главными облицовочными материалами выступают облицовочный кирпич цвета баварская кладка, символизирующий оболочку здания, и белая штукатурка, символизирующая его ядро. Для придания дополнительной тектоники и выявления масштаба использованы разные типы кладки: стены облицованы лотковой кладкой в полкирпича, места перекрытий же обозначены кирпичом, поставленным ложковой частью стоймя. Внутренние конструкции перегородок выполнены из керамических поризованных блоков.

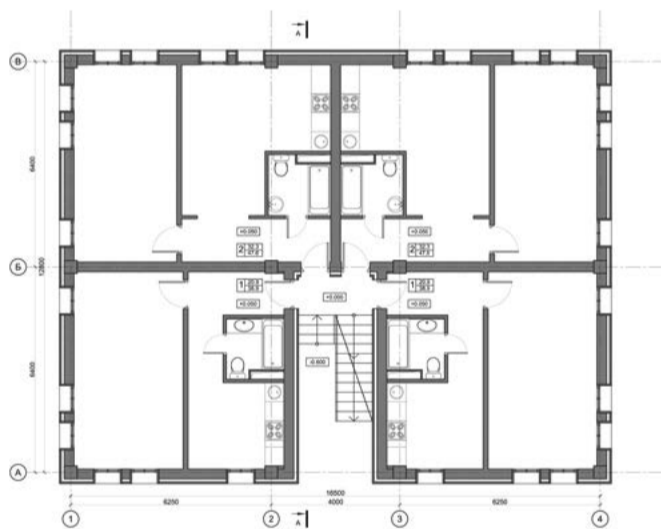
Технико-экономические показатели:

1-комнатные квартиры – 8 шт.

2-комнатные квартиры с кухней-нишей – 8 шт.

Общая площадь здания – 692 м²

Жилая площадь здания – 425,6 м²





«Жилой комплекс «АРТ КЛАСТЕР»»

Будникова Анна

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

Концепция проекта заключается в создании не только жилого комплекса для молодых семей, объединяющего жилые и общественные функции, но и определенной системы креативных кластеров, когда в жилую структуру внедряются такие модели, как «коворкинг» и «анти-кафе», помогающие подключить к диалогу новых молодых людей, среди которых как жители кластера, так и гости.

Предназначение дома для молодых семей также определяется наличием большого количества квартир, имеющих способность трансформироваться и адаптироваться под часто меняющиеся потребности молодежи.

Этому способствует:

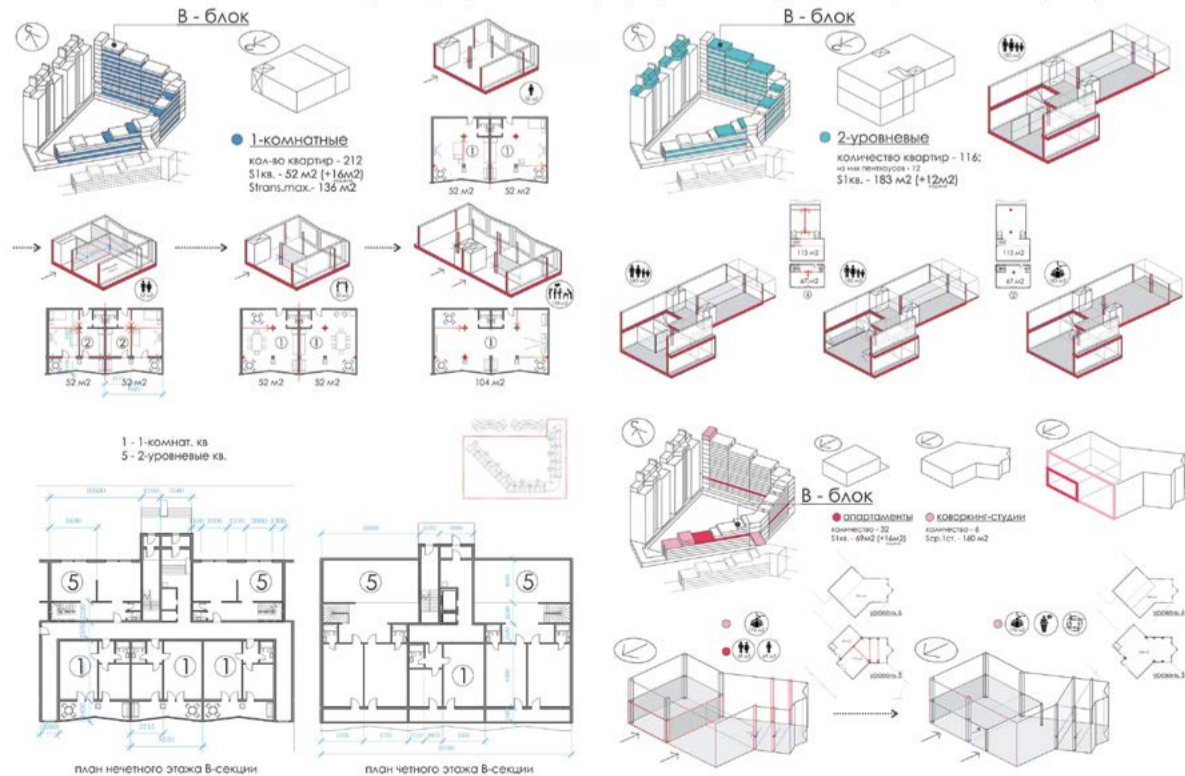
- каркасная система здания с оптимальным модульным шагом;
- минимальное количество стационарных перегородок, применение легких сборно-разборных перегородок, а также экранов, барьеров, элементов мебели, цветников, дающих ощущение изолированности;
- объединение ядер жесткости в компактные блоки (зоны);
- возможность вариативной планировки помещений (от кабинетной до зальной);
- гибкое решение электрических и санитарно-технических систем, а также каналов вентиляции, водоснабжения и канализации, обеспечение возможности переустановки технологического и установки дополнительного инженерного оборудования.

Типология квартир включает однокомнатные, двухкомнатные и двухуровневые квартиры. Можно легко перестраивать квартиры в студии, раздвигая трансформируемые перегородки или, наоборот, сдвигая, если необходимо разделять квартиру при изменении демографического состава молодой семьи. А можно увеличивать площадь, пристраивая балконы к современному экзоскелету, или объединяя квартиры попарно.

Также в комплекс входит сеть апартаментов для креативных профессионалов, приезжающих сюда для участия в совместных проектах, дискуссиях, воркшопах и т.д. Это своеобразный хостел, квартиры сдаются в аренду для временного проживания, однако их можно и выкупать.



Планы секций В-блока. Схема трансформации квартир (1-комн., 2-уровн., апартаментов, студий)



«Многоквартирный жилой комплекс «Южный» в г.Евпатория»

Кононов Игорь

Проектно-конструкторское бюро ООО «ИССО»



Цель проекта – архитектурное инновационное формирование многоквартирного жилого комплекса для расселения приглашенных молодых специалистов космической отрасли РФ и их семей.

Проект разработан на кластерном принципе архитектурного формирования комплекса – три башни, объединенных стилобатом.

Основные критерии:

- достойная окружающая застройка;
- возможность выбора и трансформации квартир, вплоть до пристройки, которая обеспечит и свободу членов семьи, и возможность их уединения;
- современное инженерно-техническое обеспечение и экологичность.

Эстетическое формирование дома-кластера проектом выполнено с акцентом на креативную интеллектуальную составляющую образа жизни.

Проектом стилоблатной части кластера создано дифференцированное 3-х уровневое пространство с созданием наилучших условий для воспитания детей, здорового образа жизни и обслуживания жителей. При этом учитывается возможность «кохаузинга» в части совместного использования разделяемых ресурсов, совместного ухода за детьми в центре их дневного пребывания, в техническом обеспечении кластера и озеленения территории, как досуга. Кровля стилобата решается как зеленый холм из насыпа плодородного слоя с дорожками площадками отдыха.

«Зеленая» кровля стилобата обеспечивает увеличение удельной площади озеленения в 2 раза – по



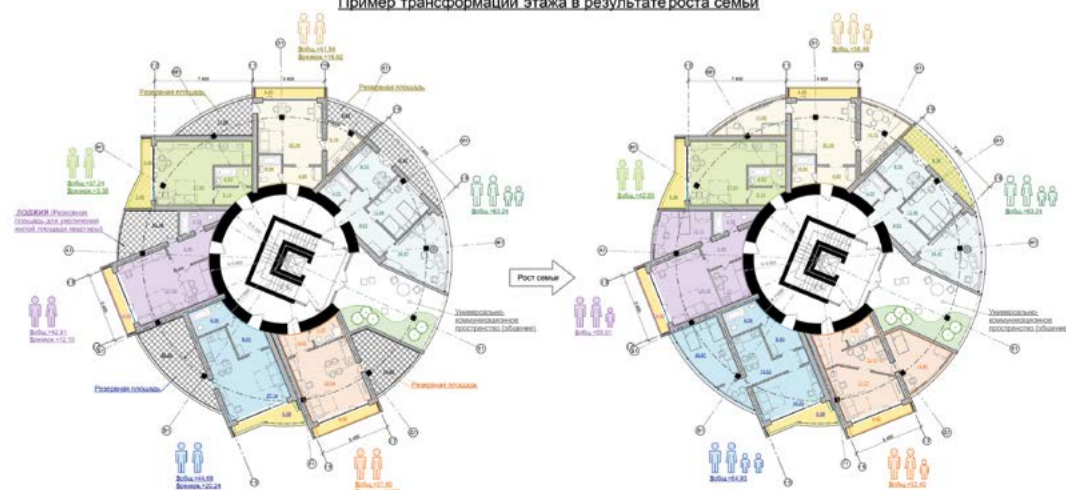
сравнению с нормативной. На прилегающем участке размещается подземные локальные очистные установки для поливной воды.

Символическая конфигурация участка формируется кольцевым расположением 2-х уровневой по-

луподземной парковкой и установкой по периметру вышек с гелиоколлекторами для горячего водоснабжения (бойлерная в стилобате). Такой прием позволяет организовать безопасное пространство для отдыха и игр детей.



Пример трансформации этажа в результате роста семьи





«Жилой комплекс «Разведенные мосты»»

Краев Игорь

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

Многоквартирные здания повернуты и наклонены главным фасадом в сторону водоема, как олицетворение одного из главных символов северной культурной столицы – Санкт-Петербурга.

Уникальность здания состоит в том, что оно наклонено в сторону водного канала и нагрузку от своего наклона передает на вертикальные колонны-опоры, которые являются не только конструктивным, но и функциональным элементом, располагающим внутри себя лифтовые шахты, которые соединены с основным объемом здания горизонтальными стеклянными переходами.

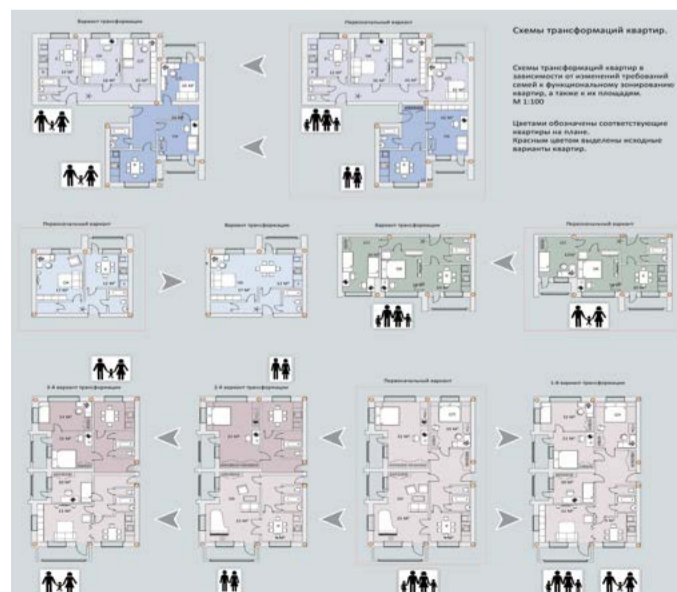
Дом имеет 25 этажей, где 21 – жилые, первые 3 – этажи офисные, торгово-развлекательные, последние 2 – технические с выходом на кровлю. В здании также присутствует разделение входов. Количество комнат в квартирах предусмотрено от 1 до 3-х, для людей с разными финансовыми возможностями и количеством человек в семье, что является плюсом в социальной направленности жилья. Схемы трансформаций квартир по мере роста семей, предусматривают как возведение дополнительных перегородок для увеличения числа комнат, так и перепланировка смежных между собой квартир под новые требования заселяющихся семей.

Схемы благоустройства прилегающей территории с учетом специфики проведения досуга построены



таким образом, чтобы молодежь поддерживала здоровый образ жизни, для этого рядом с жилым зданием построено несколько спортивных площадок (поле для баскетбола, большого тенниса, мини-футбола, а также 2 бассейна, используемых зимой в качестве

катков). Эта зона «огорожена» деревьями для создания благоприятной атмосферы. По обеим сторонам от дома расположены открытые надземные парковки для жильцов, а со стороны офисной части присутствует парковка для работников.





«Молодежный жилой дом»

Кузнецов Дмитрий
АО АУ «ГНПУ «Наследие»

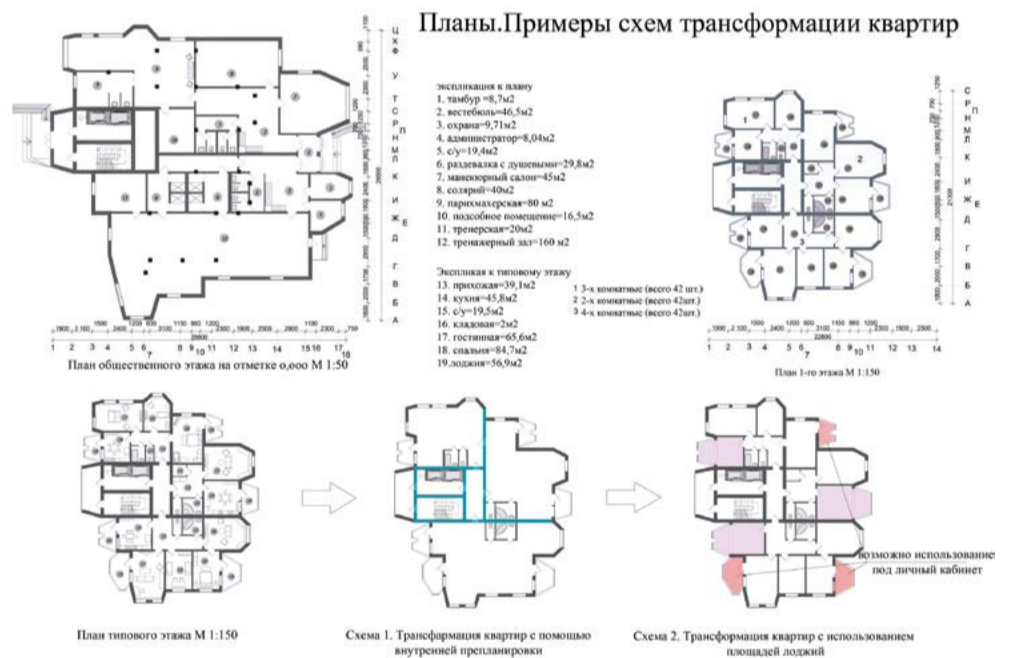
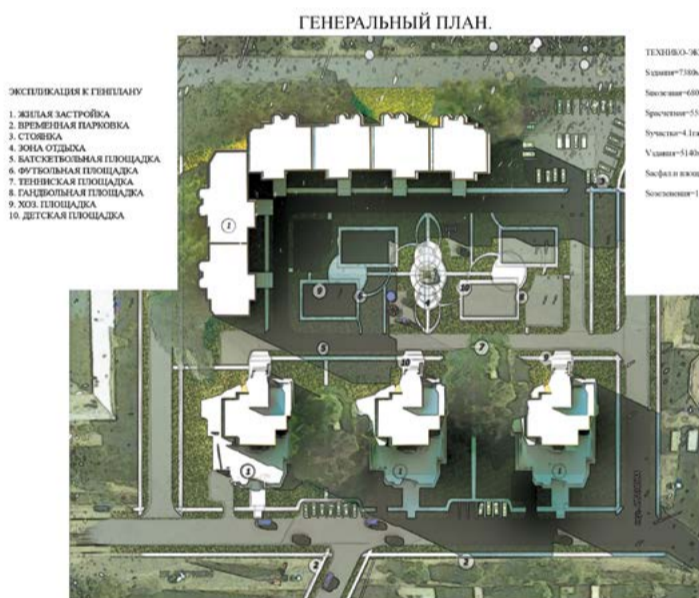
Генеральный план участка состоит в основном из комплекса домов для молодежи, существующего 9-ти этажного дома и зон, расположенных во внутривортовой территории. Проектируемый участок занимает площадь 4,1 га. На участке предусмотрена стоянка для автомобилей, рассчитанная на количество жителей.

В состав внутривортовой территории входят: спортивные площадки (гандбольная, баскетбольная, футбольная, теннисная), хозяйственные площадки, площадки для игр детей, зоны отдыха и досуга для молодежи. Въезд на территорию осуществляется со стороны переулка. С востока участок граничит с парком.

Один дом рассчитан на проживание 140 человек. Первый этаж занимают общественные помещения – это тренажерный зал и СПА салон. Высота 1-го этажа составляет 3,5 м. Вход в общественные помещения осуществляется с ул. Чугунова, где для парковки посетителей предусмотрены карманы.

Между общественным и жилым этажом размещен тех. этаж. Высота жилого этажа составляет 3,3 м. Каждый этаж имеет свою конфигурацию в плане, это вызвано изменением конфигураций лоджий. Жилой этаж состоит из 3-х квартир, одной трехкомнатной, однокомнатной и четырехкомнатной. Из-за простой конфигурации плана количество комнат можно легко трансформировать с учетом требования семей. Каждая квартира состоит из прихожей, санузла, кухни и жилых комнат.

Сложность и необычность фасадам придается с помощью разнообразной конфигурации лоджий. Именно они задают динамику зданию. Фасады отделаны гибкой керамикой, лоджии – декоративными панелями под бетон и безрамным остеклением, подсветка фасада осуществляется светодиодными трубами. Дорожки проложены полимерпесчаной плиткой.





«Трифойл лабиринт»

Митупова Аюна

Московский архитектурный институт (Государственная академия)

Основная идея проекта – зеленый оазис. В середине архипелага зелени раскинулся замок-убежище, вмещающий в себя все необходимое для обитания людей.

Для разработки жилого многоэтажного комплекса вмещающего в себя инфраструктуру всего района выбрана форма единого непрерывного здания, защищающего от внешней агрессивной среды. Форма заимствована из топологии (структура узла – трифойловая разновидность).

Проект подразумевает комплексное озеленение (лесопосадку), спортивные и детские площадки, подземный гараж и гостевые стоянки, освобождающие территорию от присутствия машин.

Первые два этажа дома отданы для общественно-коммерческой зоны и травалатора – для облегчения передвижения по жилому комплексу (средний путь от стоянки машины до квартиры – 10 минут). Места пересечения предусматривают появление общественно-развлекательных и спортивных центров ЖК (спорт центр, кинотеатр, медиатека, школа, детский сад, поликлиника). Технические этажи расположены над арками и под 1 этажом (+4.200). В подземной части здания расположен технический этаж для разводки инженерных коммуникаций. Рядом с домом запроектирован подземный гараж в два уровня из расчета два машиноместа на квартиру.

В 23-х этажном доме 4344 квартиры. На этаже – 4 квартиры. На последних этажах предусмотрены пентхаусы и двухуровневые квартиры. Средняя площадь квартиры – 108 м². Каждая квартира имеет балкон, лоджию, удобное подсобное помещение, кухню и гостевую комнату, разделяющиеся трансформируемыми перегородками.

Статическая устойчивость здания обеспечивается с помощью связей пилонов монолитных ж/б перекрытий, диафрагм жесткости лестнично-лифтовых узлов.



ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ЖИЛОЙ ТЕРРИТОРИИ НА БЕРЕЖКОВСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ





«Многоквартирный жилой дом для молодежи»

Седова Людмила

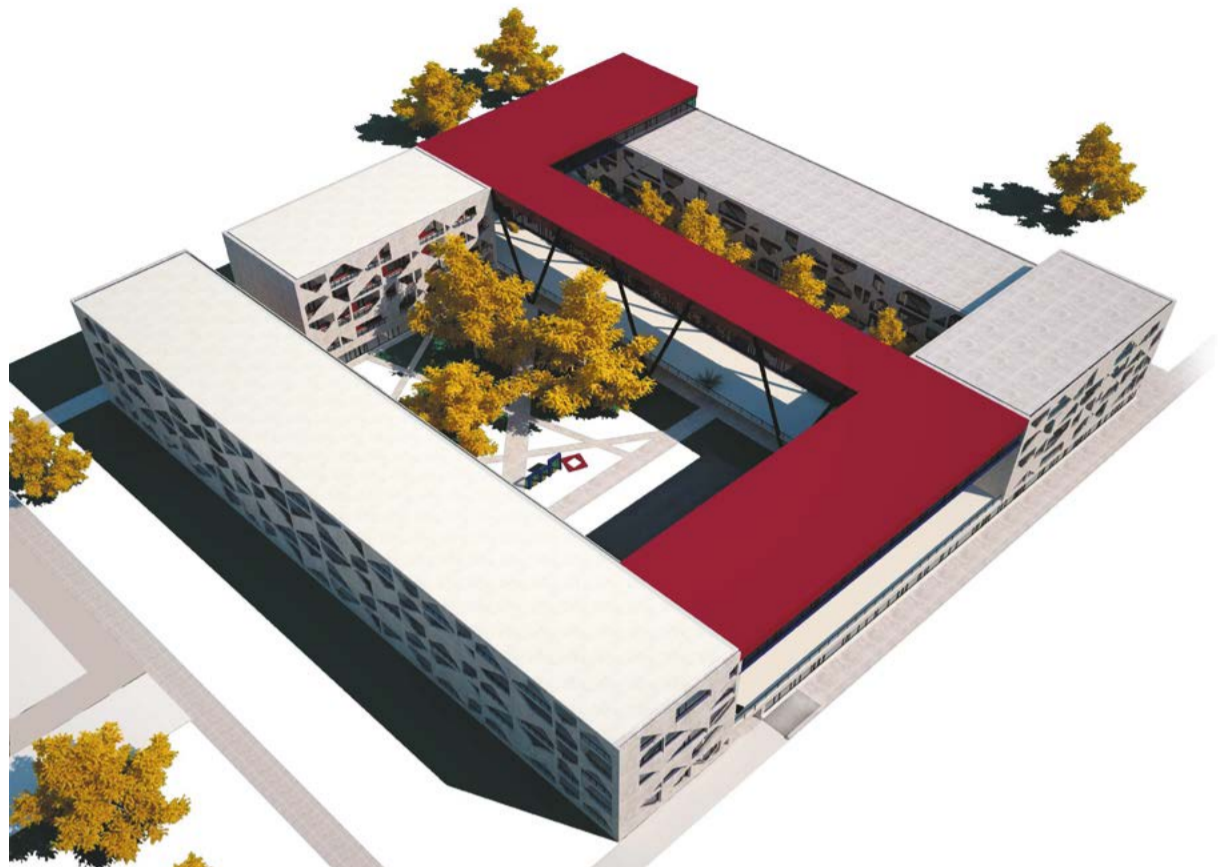
Ивановский государственный политехнический университет

В данном проекте сформировано пространство, ориентированное на раскрытие творческого потенциала. Оно сформировано по законам гармонии и является источником вдохновения, свободно от стандартизации и открыто для преобразований. Это пространство для жизни, жизни как творчества.

Дом представляет собой несколько жилых и общественных корпусов, в которых предусмотрены помещения под предприятия бытового обслуживания, магазины, кафе, спортивный зал, художественную школу. Предусмотрено место и для помещений административного характера (учительская, кабинеты начальства, библиотека, архив), а на пятом этаже хорошо освещенные из-за сплошного остекления мастерские и выставочный зал.

Вход в общественные корпуса осуществляется с помощью лестниц, переход между ними – по второму уровню двора. Он представляет собой перекрытие, опирающееся на металлические опоры. Второй уровень является также прогулочной зоной. На нем устроено озеленение в виде крупных клумб с декоративными кустарниками и места для отдыха (скамейки, урны, освещение и прочие элементы благоустройства). На первом уровне двора располагается спортивная площадка, детские площадки и зоны отдыха с обильным озеленением.

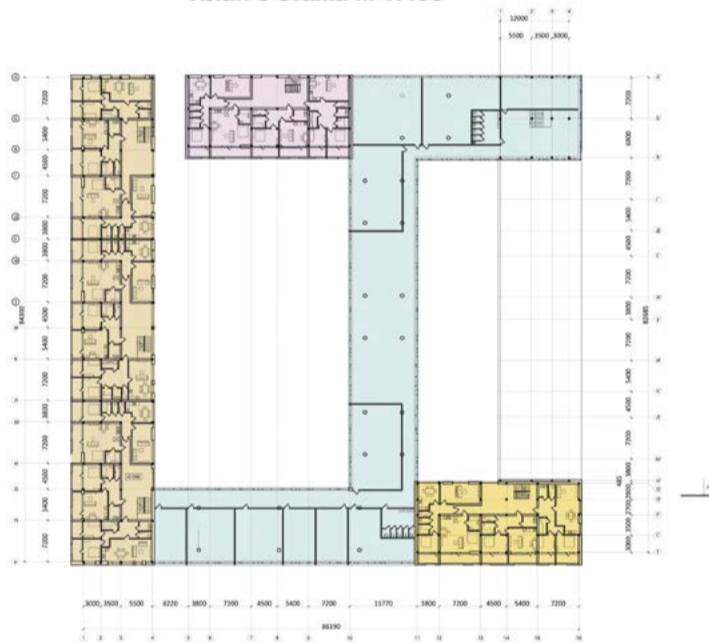
Общее число квартир – 116. На каждом этаже запроектировано по 4 квартиры: одна студия, две двухкомнатные и одна трехкомнатная. Каждая квартира имеет прихожую, санитарный узел с ванной и туалетом, прачечную (кроме студий), одну, две или три комнаты и лоджию.

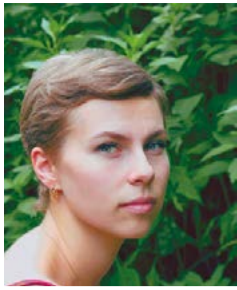


Квартиры спроектированы с учетом вариантов дальнейшей перепланировки. Она может быть осуществлена за счет сноса и переноса перегородок, так как нагрузки несет железобетонный каркас. В резуль-

тате квартиры могут расширяться или отдавать свои площади смежным квартирам, а также менять состав помещений внутри квартир.

План 5 этажа М 1:400





«Многоквартирный жилой дом для молодых семей в г. Курск»

Соколаева Наталья

Юго-Западный государственный университет (Курск)

В основу проектного решения заложена идея формирования жилого комплекса для молодежи с развитой системой благоустройства прилегающей территории, организацией внутренней и придомовой молодежной инфраструктуры. Проектное и композиционное решение планов и фасадов дома выбрано с учетом градостроительной ситуации, спецификой формы участка (прямоугольная, вытянутая вдоль улиц) и перекрестного расположения обрамляющих улиц (угловой акцент).

Дом спроектирован таким образом, что форма плана образует камерную внутридомовую территорию, на которой удобно расположить детские и спортивные площадки, лужайки для отдыха. По внешним сторонам дома организованы уличные парковки, сеть связующих дорожек и хозяйственная площадка, совмещенная с разворотной. Под спортивными площадками запроектирована подземная парковка на 34 автомобиля. Большую часть территории занимают зеленые насаждения, газоны, лужайки и цветники, предусмотрено использование части кровли для отдыха и увеличения зеленых пространств.

Идея трансформации квартир заключается в наибольшем количестве вариантов планировок и наиболее доступном способе изменений самими жильцами. Первый тип трансформации – краткосрочная (на случай приема гостей (помещения объединяются в одно пространство) и образования временных комнат), второй – долгосрочная (образование новых комнат в связи с увеличением численности семьи). Трансформации предлагается осуществлять с помо-



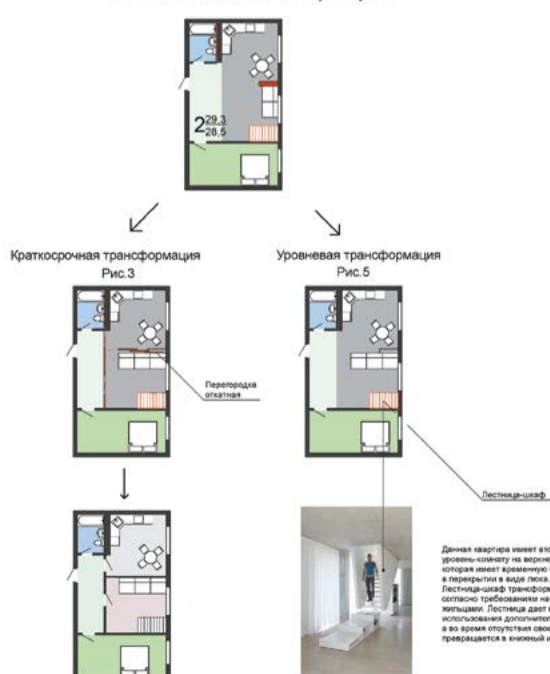
щью трансформируемых перегородок (раздвижные, гармончатые, откатные, перегородок, по принципу механических гаражных ворот) и образования второго уровня. На 2-ом и 4-ом этажах предлагается использовать общественное пространство. Инновационной

составляющей данного проекта является разработка современных российских архитекторов, которая предполагает деление пространства с помощью встроенных модулей (ИН).

Схема трансформации однокомнатной квартиры



Схема трансформации 2х комнатной квартиры





«Градостроительная регенерация части промышленной территории Красноармейского района г. Волгограда на принципах гибкости и устойчивости»

Романов Дмитрий

Волгоградский архитектурно-строительный университет

Идея работы – создание жилых кварталов для комфортного проживания, полноценного отдыха и счастливой жизни, выявление универсальных принципов проектирования, позволяющих формировать разнообразную жилую среду на всех этапах создания проекта. Расположение кварталов определяет транспортное и пешеходное движение, где приоритет отдан жителю, а внутриквартальные проезды организованы до ближайших парковок и ориентированы по сторонам света, обеспечивая комфортный микроклимат и хороший вид из окон жилых комнат. Межквартальные разрывы становятся центрами общественной жизни, где организуются скверы, площадки для выгула собак и спортивные площадки.

Регламентируется и инфраструктура первых этажей зданий: на улицы районного значения выходят объекты общегородского и делового назначения, а на внутриквартальные – социального обслуживания. В фасадных решениях, где за основу было выбрано панельное домостроение и разработаны новые варианты элементов, была заложена поэтическая метафора облака.

Сочетая принципы концепции, предложено благоустройство двора, в котором зоны не конкурируют между собой – они отделены естественными преградами. Две короткие стороны двора отданы под преобладающие зоны: спортивную и ландшафтную. Рядом с последней расположена детская площадка для маленьких детей – мамы и дети могут наслаждаться природой. Спортивная же делится на волейбольное поле, скрытое деревьями, зону турников, которая смягчает переход от активного спорта к тихому саду и площадку для подростков со стендами для граффити, скалолазным модулем и площадкой для стритбола. Между детской и спортивной площадкой расположилась зона для детей от 13 лет, к которой примыкает холм с небольшой горкой.





«Коттеджный поселок в Юго-Западном планировочном районе г. Саранска»

Ширчков Евгений

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

На сегодняшний день основная территория занята брошенными садовыми участками дачных товариществ. В западной части находится часть усадебной застройки Юго-Западного района и станция юных натуралистов, где стихийно формируется коттеджный поселок. Согласно действующему Генеральному плану, на данной территории предполагается развитие жилой зоны с малоэтажной усадебной застройкой.

Основной выявленной проблемой стала необходимость трансформации садовых территорий из заброшенной, разрушенной и потенциально криминогенной зоны в нечто схожее по функции, но более эффективное и рентабельное в условиях текущей экономической ситуации.

Проектное решение предусматривает сочетание плотных кластеров жилой застройки с нетронутыми участками окружающей природы, а также создание пояса общественных огородов на основе аренды. Присутствует общая система сбора и хранения дождевых и паводковых вод.

Жилая застройка образована индивидуальными жилыми домами нескольких видов, таунхаусами, дуплексами, а также секционными домами средней этажности. Относительно плотная жилая среда с небольшими индивидуальными участками не только позволяет сохранить нетронутыми крупные части природного ландшафта, но и отвечает требованиям устойчивого развития за счет минимизации длины инженерных сетей. Преобладание таунхаусов обусловлено задачами создания малоэтажной городской среды с улицами и скверами, а также требованиями энергоэффективности: смежные стены таунхаусов исключают возможность по-

терь тепла. Предполагается, что жилые дома будут выполнены в концепциях «пассивного» и «активного» дома.

Общественные здания запроектированы с учетом требований «устойчивой» архитектуры, посредством внедрения соответствующего объемно-планировочного решения, ограждающих конструкций и инженерных систем. Биосферная школа органи-

зована на основе существующей станции юных натуралистов, Спортивный комплекс включен в систему сооружений г. Саранска, расположенных на периферии города. Комьюнити-центр служит местом встреч и проведения досуга жителей поселка, площадь при нем предполагается использовать для проведения массовых мероприятий, гуляний, ярмарок. В каждом жилом кластере располагается небольшой детский сад.





«Облака над городом»

G6 Group (Андропова Анна, Будникова Анна, Булатова Айгуль, Гиззятова Лилия, Силантьева Алиса, Федорович Анна)

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

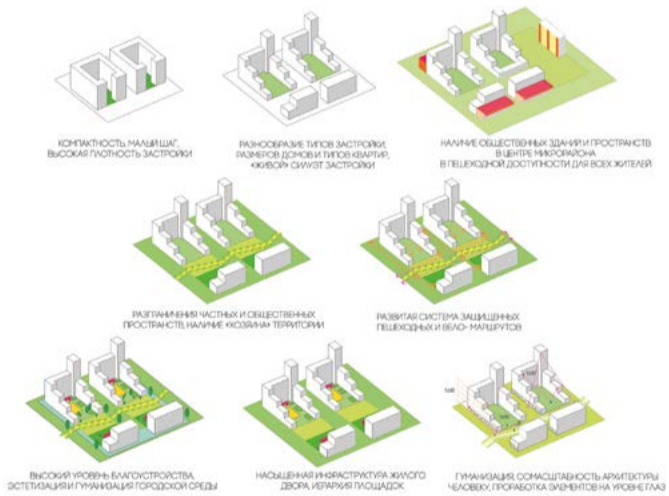
«Облака над городом» – это жилые кварталы для комфортного проживания, полноценного отдыха и счастливой жизни. Идея проекта – создание жилых кварталов как «городского конструктора», выявление универсальных принципов проектирования, которые позволяют формировать разнообразную жилую среду на всех этапах создания проекта.

В основе городского конструктора среднеэтажной жилой застройки лежит квартальный принцип, характерный для исторической части города Казани и привычный для большинства мировых столиц. Расположение кварталов определяет транспортное и пешеходное движение, где приоритет отдан жителю, а внутриквартальные проезды организованы до ближайших парковок и ориентированы по сторонам света, тем самым обеспечивая комфортный микроклимат и визуальную среду из окон жилых комнат.

Межквартальные разрывы становятся центрами общественной жизни, здесь организуются скверы, площадки для выгула собак и крупные спортивные площадки. Регламентируется и инфраструктура первых этажей зданий, где на улицы районного значения выходят объекты общегородского и делового назначения, а на внутриквартальные – объекты социального обслуживания. В фасадных решениях, где за основу было выбрано панельное домостроение и разработаны новые варианты элементов, была заложена поэтическая метафора облака. Облакам свойственна изменчивость, подвижность и динамичность. Поэтому облачный характер сохраняется не только во внешнем облике здания, но и в возможности трансформации.



ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЛОГО КВАРТАЛА - БЕЗОПАСНЫЙ, КОМФОРТНЫЙ, ЗДОРОВЫЙ АКТИВНЫЙ





«Реновация территории завода БКСМ в г. Белгороде»

Родяшина Ксения

Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова

Проект представляет собой концептуальное предложение по развитию промышленной территории в структуре городской среды. В работе представлено предложение по выводу депрессивной промзоны за городскую черту, реабилитации деградирующих территорий и обновлению сложившейся 5-этажной застройки. Ключевой замысел – идея КОМПЛЕКСНОЙ реновации территории с учетом пересеченного рельефа местности. Объемно-пространственная связь между кластерами, расположенными на разных высотных отметках, осуществляется посредством озеленения территории и создания «зеленой артерии» – искусственно созданной экосистемы, связанной с близлежащим более крупным лесным массивом «Зеленая поляна», придомовым озеленением частных домовладений, центральным парком города через бульварно-пешеходную сеть.

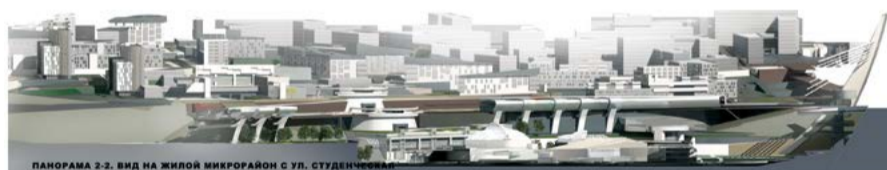
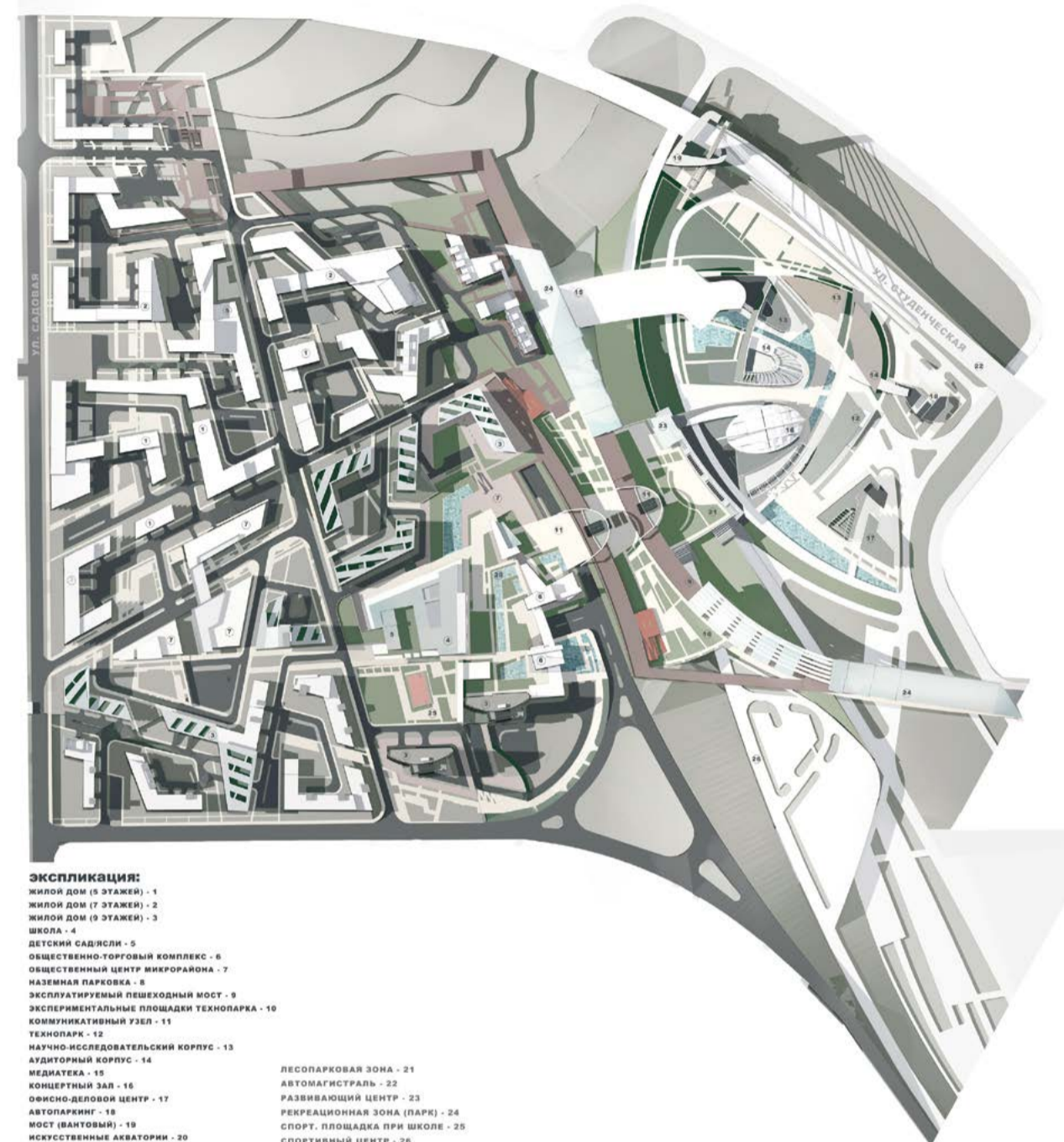
Развитие верхнего кластера происходит за счет реконструкции сложившейся застройки (разуплотнение, снос, вставка, встройка пристройка, повышение этажности жилых зданий). Развитие нижнего кластера селитебной застройки – создание нового микрорайона (жилые здания 5-9 этажей, социальная и коммунально-бытовая инфраструктура).

Реновация территории завода и прилегающей к ней зон производится с частичным разуплотнением сложившейся жилой застройки, реконструкцией пятиэтажных домов, а также развитием микрорайона с вновь возводимой застройкой. Реконструкция существующей застройки (жилых пятиэтажных домов) производится с использованием метода «Фламинго».

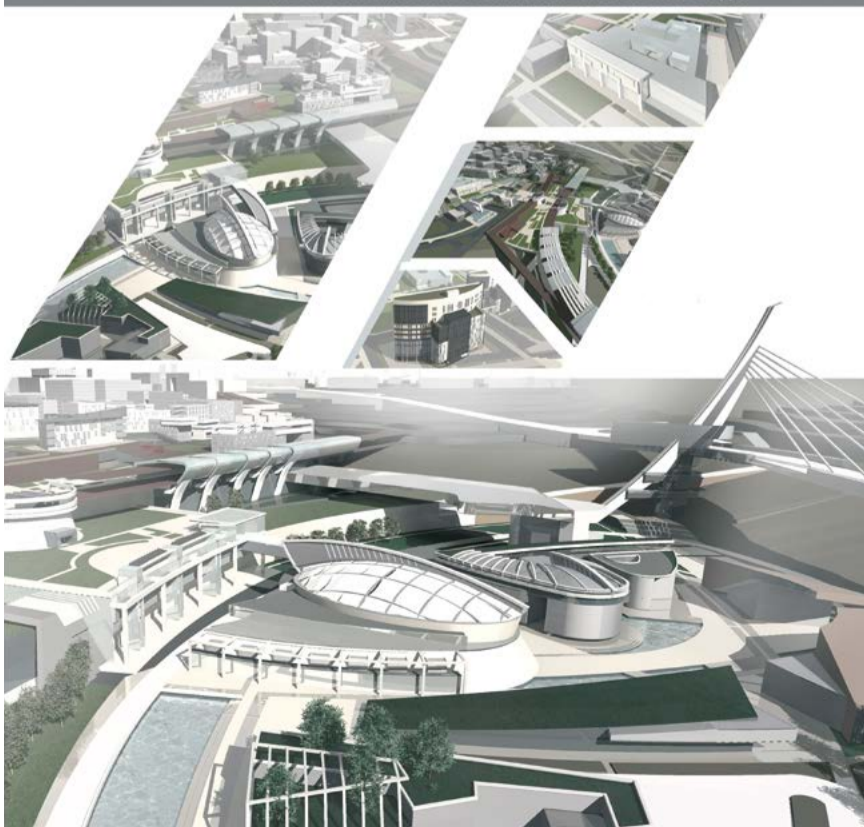
Основной задачей конструктивного решения является сохранение состояния и условий работы существующих несущих конструкций надстраиваемого здания.

В плане комплекс представляет собой линейно развивающуюся композицию, размещение элементов которой основано на функциональном зонировании комплекса.

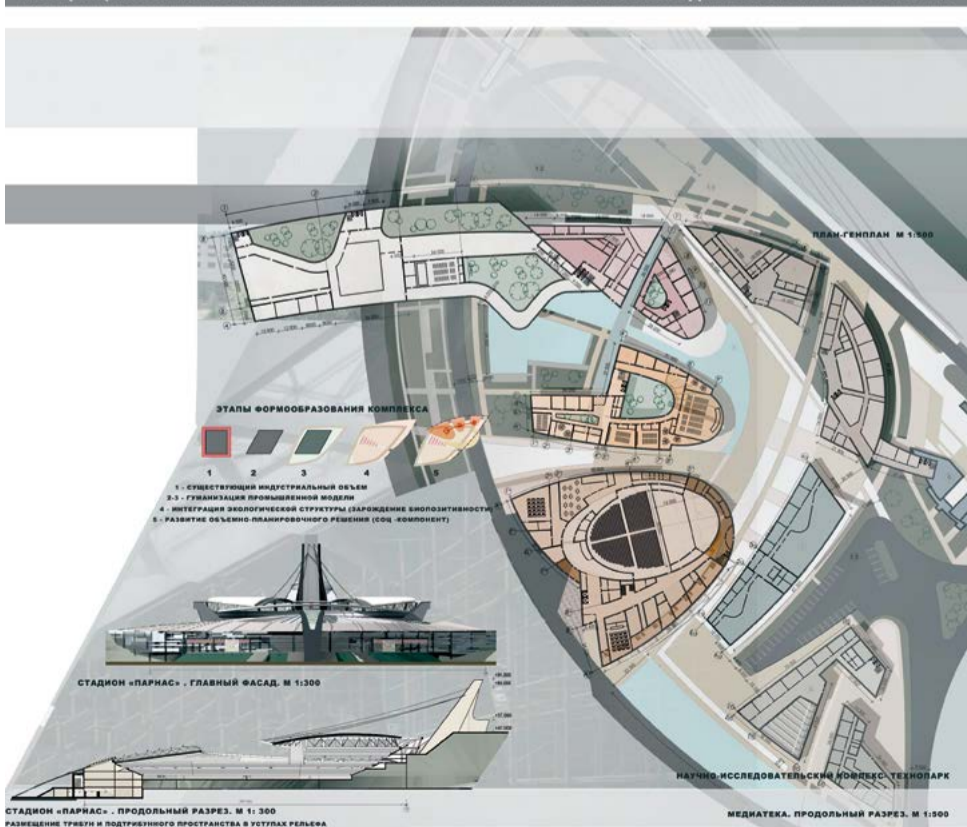
Генеральный план участка реновации



ПРОЕКТИРУЕМАЯ ЗАСТРОЙКА. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ВИДЫ



КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ ТЕХНОПАРКА НА МЕСТЕ ОСВОБОДИВШИХСЯ ПРОМТЕРРИТОРИЙ



«Градостроительный комплекс в г. Екатеринбурге»

Валиева Гузель

Уральская государственная архитектурно-художественная академия



Участок расположен в Верх-Исетском районе города Екатеринбурга в границах улиц Татищева, Лоцмановых, Metallургов. С юга раскрывается вид на акваторию р.Исеть, с севера территории – ограничена рядом зданий автосалонов и автоцентров вдоль ул.Металлургов.

При проектировании особое внимание было уделено ул. Татищева, которая является планируемым продолжением проспекта Ленина, главной улицы города. Пешеходные пути разделены с транспортными на разных уровнях. Улица Крауля сохраняется, предположительно будет являться соединяющей улицей между жилой застройкой и выездом из города.

Транспорт и пешеходы также разделены по уровням. Окружающие территорию улицы обеспечивают проезды в кварталы комплекса и расположенные внутри паркинги. Вдоль этих улиц проектируются гостевые парковки.

Градостроительный комплекс сформирован осью проектируемого бульвара, с искусственными каналами, с запада и востока ограниченного зданиями и сооружениями



квартальной системой построения. Объемно-планировочное решение комплекса сформировано таким образом, что главное внимание уделено раскрытию к важнейшей природной составляющей – реке Исеть. Таким образом, появляется проблема инсоляции внутриквартальных территорий, которая будет решаться разрывами. Жилье располагаем ближе к воде, часть территории заключенная между ул. Крауля и Metallургов наделена функцией общественных зданий, гостиничных комплексов и апартаментов.

Численность населения: $8,3 \cdot 240 \text{ чел.} = 2000 \text{ человек}$.

Обеспечение детскими школьными учреждениями 60 человек на 1000 жителей: 120 мест в ДДУ (2 детских сада на 60 мест)

Обеспечение общеобразовательными учреждениями: школа на 1000 мест.

Площадь озеленения: $15 \text{ м}^2 \text{ на } 1\text{-го жителя}$
 $15 \cdot 2000 = 30000 \text{ м}^2$

Этажность: от 2 до 10 – переменная.





«Жилой дом для спортсменов олимпийского резерва в г. Екатеринбурге»

Валиева Гузель

Уральская государственная архитектурно-художественная академия

Жилой дом расположен в жилом районе Уктус Чкаловского района города Екатеринбурга на берегу реки Патрушиха с севера у подножия Уктусских гор. Участок застройки ограничен улицами Щербакова, Лыжников и Дунитовым переулком.

Рельеф местности достаточно активный, поэтому выгодно использовать дома террасного типа в 2-3 этажа, расположенные по периметру участка застройки и образующие своего рода искусственный земляной вал. Наклонная кровля их покрыта травяным газоном, который улучшает общий микроклимат жилого комплекса. На кровле последних этажей организуются беговые, велосипедные и пешеходные дорожки.

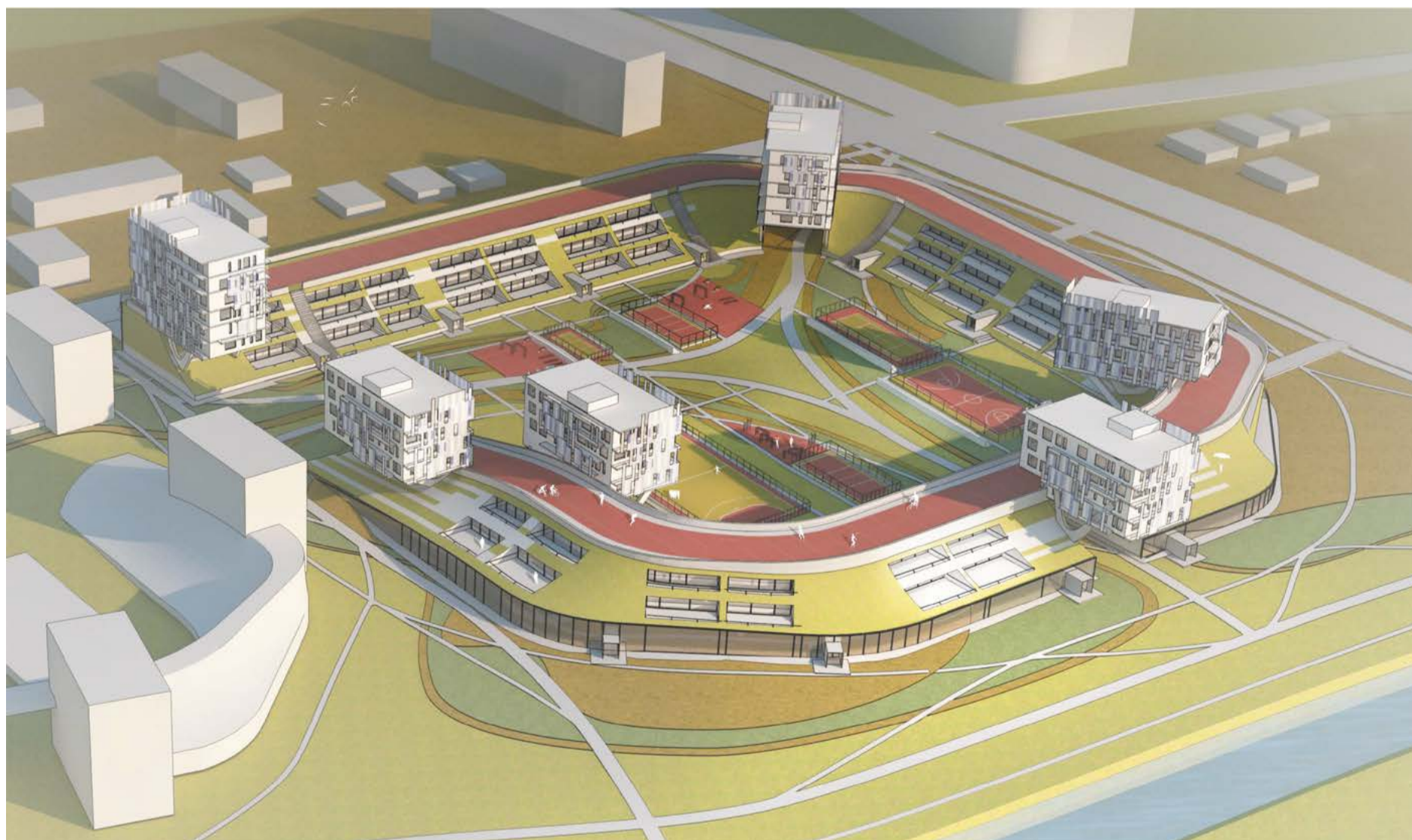
Открывается прекрасный вид на окружающий ландшафт. Кроме террасных домов в жилой комплекс входят также блоки секционных домов, обеспечивающие жилье эконом-класса. Со стороны с меньшей инсоляцией предусмотрено достаточное количество парковочных мест на 1 этаже, а выше – для торговых площадок, спортивных залов и других общественных пространств.

Основная идея создания жилого дома для спортсменов олимпийского резерва заключается в том, чтобы создать пространство не только для комфортного жилья, но и обеспечить необходимые условия для эффективных занятий спортом. Внутренний двор как раз и является системой различных спортивных



площадок, с многочисленными трибунами вокруг них. Таким образом, здесь создается уютное и безопасное пространство для жизни и получения круглогодичной специализированной подготовки не

просто специалистов в области физической культуры и спорта, а профессиональных спортсменов в сборные команды страны по олимпийским видам спорта.





«Проект жилого комплекса в г. Тюмени»

Сулейманова Лэйсан

Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

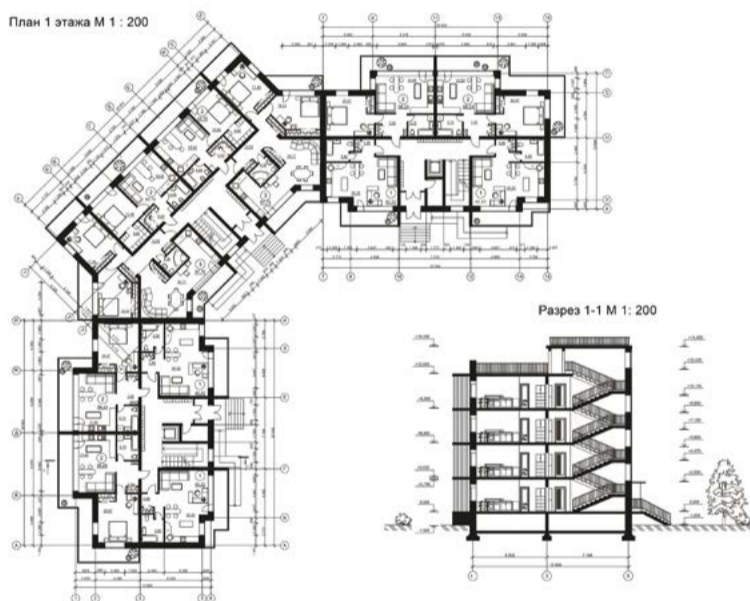
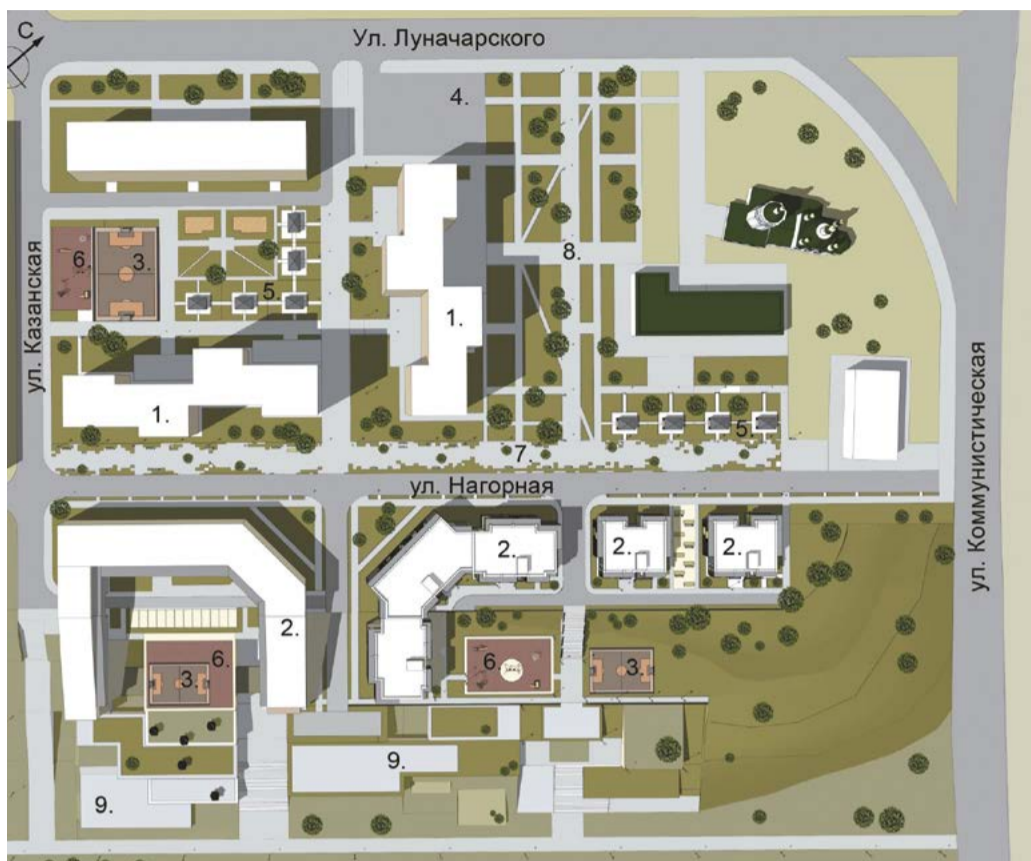
Разрабатываемая территория расположена в г. Тюмени в Калининском административном округе, в границах улиц: Луначарского, Казанская, Нагорная и Коммунистическая. В ближайшем окружении комплекса расположены: Тюменский государственный архитектурно-строительный университет, Кресто-Воздвиженский храм, а также благоустроенная набережная р. Тура и приовражная территория р. Тюменки.

В проекте предложено сохранить линейный характер застройки, что подчеркивается пешеходными бульварами, соединяющих улицу Луначарского с приовражной территорией, а также улицы Казанская с улицей Коммунистическая.

Жилой комплекс разделен на три части с понижением этажности к набережной р.Тура. В проекте жилых домов предусмотрены 1-комнатные, 2-х и 3-х комнатные квартиры. Удобные планировки, остекленные лоджии, открытые и закрытые террасы создают атмосферу уюта и тепла. В проекте разработаны варианты планировок жилых секций в различных условиях блокировки. С верхних этажей открывается великолепный панорамный вид на реку и на историческую часть города.

В каждом дворовом пространстве предусмотрены детские и спортивные площадки, а так же места для тихого отдыха и летние террасы. Кроме того, проектным предложением предусматривается благоустройство овражной территории р. Тюменки, общественных пространств, прогулочных зон, зоны активного и тихого отдыха, а также объектов социальной инфраструктуры (кафе, ресторанов, дискуссионных клубов, магазинов).

Проект зданий выполнен с учетом специфики ландшафта с широким применением современных технологий и материалов.



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОРГКОМИТЕТ



БОКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Председатель Федерального оргкомитета конкурса,
Президент Союза архитекторов России



КИРИЧУК СТЕПАН МИХАЙЛОВИЧ
Первый заместитель председателя Комитета
Совета Федерации по федеративному устройству,
региональной политике, местному
самоуправлению и делам Севера



МАРТЫНОВ ЕВГЕНИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
Заместитель председателя
Федерального оргкомитета конкурса,
Президент МОФ «Мир Молодежи»



ТАРАКАНОВ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ
Заместитель Губернатора Тюменской области,
Руководитель Представительства
Правительства Тюменской области в органах
государственной власти РФ



ПОСОХИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ
Президент Национального объединения проектировщиков,
Народный архитектор России



НАЗАРОВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Президент Союза дизайнеров России



СИДЯКИН АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ
Заместитель председателя комитета
Государственной Думы по жилищной политике
и жилищно-коммунальному хозяйству



ЧОБАН СЕРГЕЙ ЗНВЕРОВИЧ
Руководящий партнер архитектурной
мастерской SPEECH



ХОДНЕВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ
Руководящий партнер ООО «Архитектурная
группа ДНК»



НАДТОЧИЙ АНТОН ГЕННАДЬЕВИЧ
Руководитель архитектурного бюро
«Атриум»



БУТКО ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА
Руководитель архитектурного бюро
«Атриум»

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА



УСОВ ЯРОСЛАВ ЮРЬЕВИЧ
Председатель Экспертной группы конкурса,
Руководитель архитектурного бюро «Дизайнус»



АСАДОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Руководитель архитектурной мастерской А.Асадова



БИНДЕМАН ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ
Руководитель мастерской ООО «Архитектуриум».
Мастерская Владимира Биндемана»



КОНОВАЛЬЦЕВ ОЛЕГ КОНСТАНТИНОВИЧ
Главный архитектор мастерской «АРСТ»



КУПЦОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ
Руководитель «Гикало Купцов Архитекторы»



МАМЛЕЕВ ОСКАР РАУЛЬЕВИЧ
Профессор МАРХИ, член Нью-Йоркской академии наук
и Лондонской Архитектурной ассоциации

ОРГКОМИТЕТ



РОДНОВА ТАМАРА
Вице-президент МОФ «Мир молодежи»



КОМЛЕВА АРИНА
Федеральный координатор Всероссийского конкурса
«Архитектурный образ России»



ПЛАТОВА АННА
Ассистент координатора Всероссийского конкурса
«Архитектурный образ России»



РОЖКОВА ИРИНА
Помощник Президента МОФ «Мир молодежи»



МАРТЫНЕНКО АНАСТАСИЯ
Пресс-секретарь МОФ «Мир молодежи»



**« Архитектурный
образ России »**

Москва, Нагорный проезд, д. 12, к. 1
Телефон: +7 495 640 09 39
Факс: +7 495 640 90 39
email: info@archobraz.ru

Официальный сайт конкурса:
www.архобраз.рф
vk.com/archobraz
facebook.com/archobraz